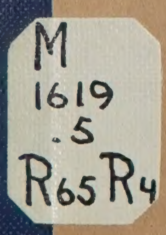
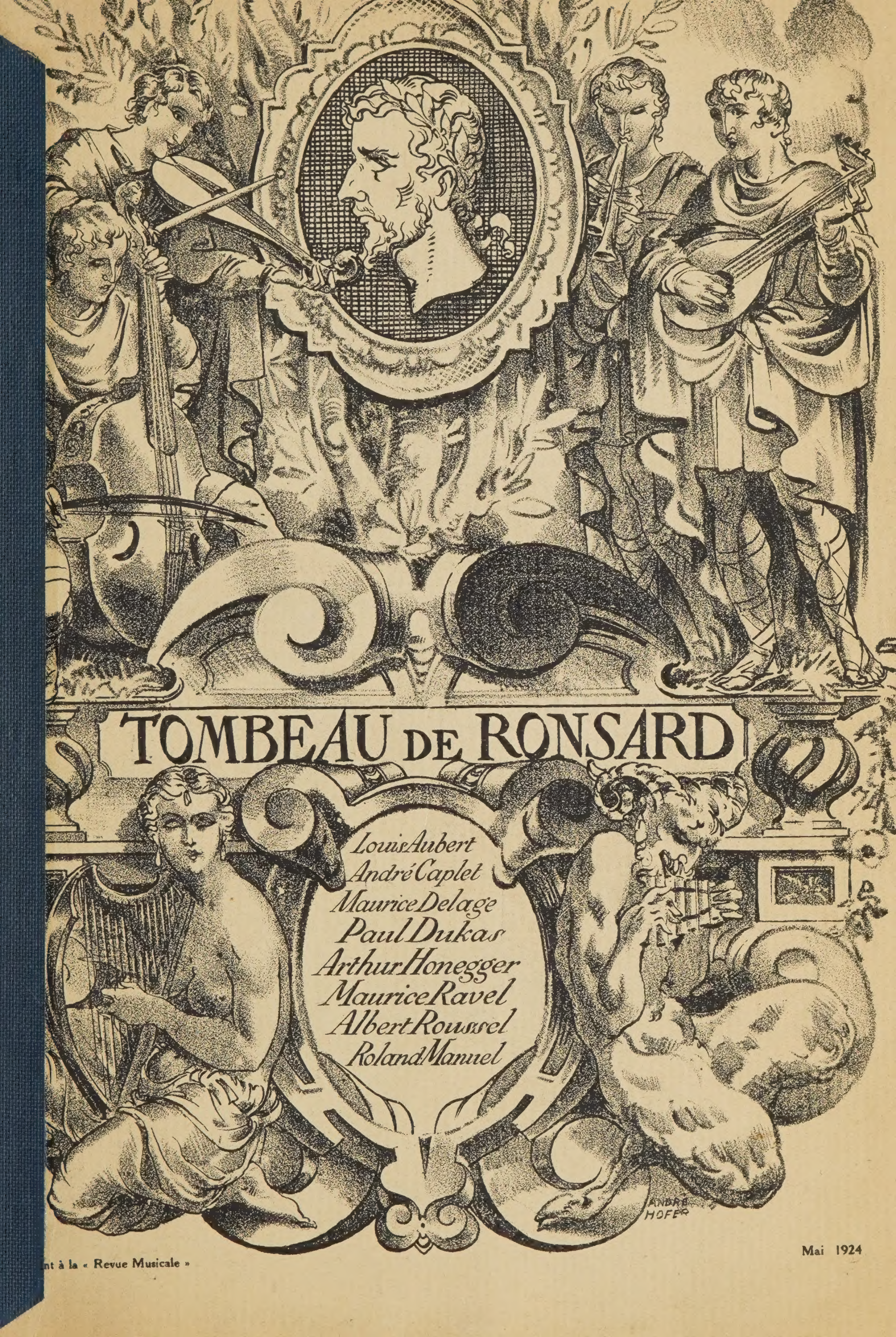
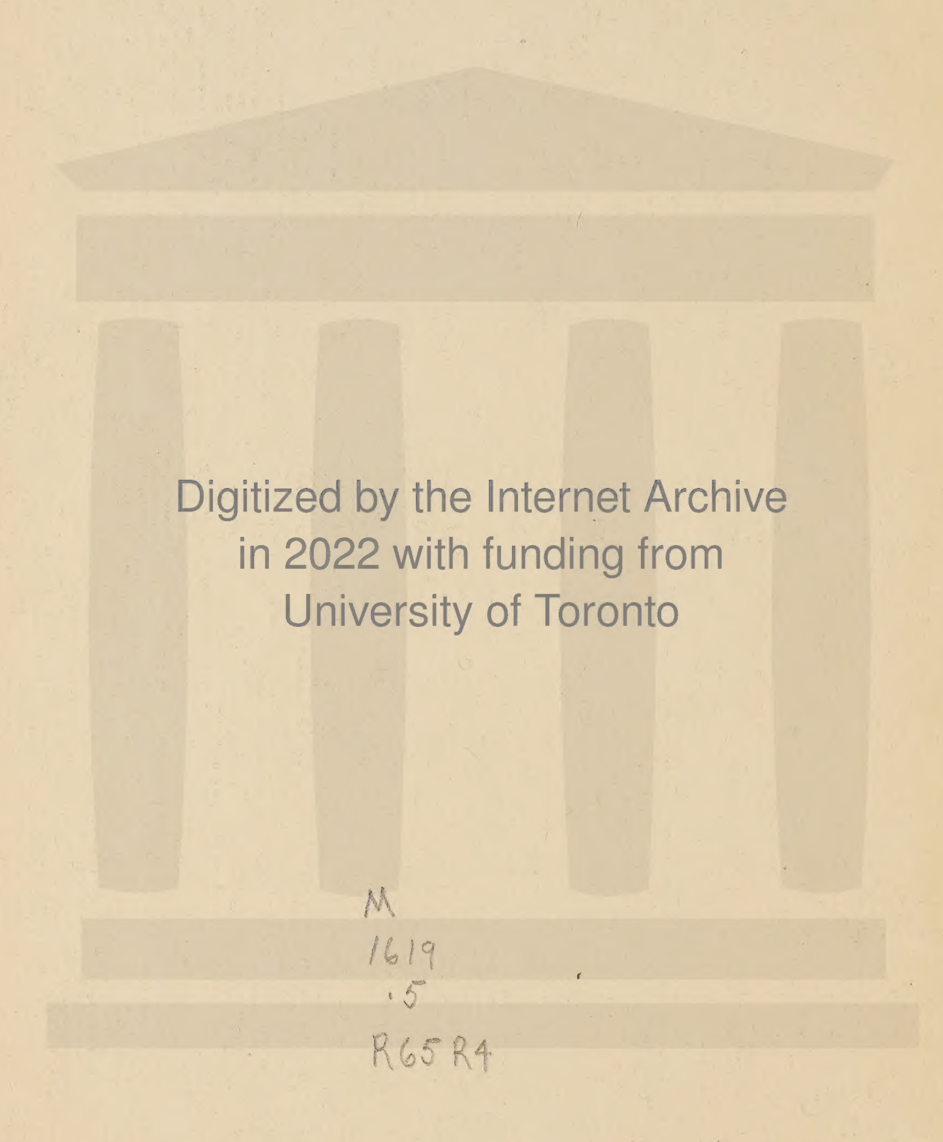


La Revue musicale.
Supplément, 1924, Mai
Tombeau de Ronsard





nt à la « Revue Musicale »
Mai 1924



Sonnet

AMOURS, Premier livre, CLXV (*)

Paul DUKAS

CHANT

PIANO

Mouvt de Sarabande ♩=66

p mezza voce

avec les deux Ped.

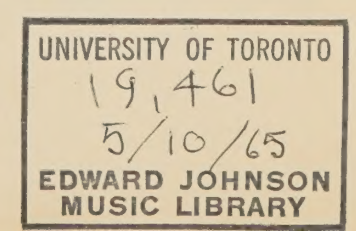
poco cresc.

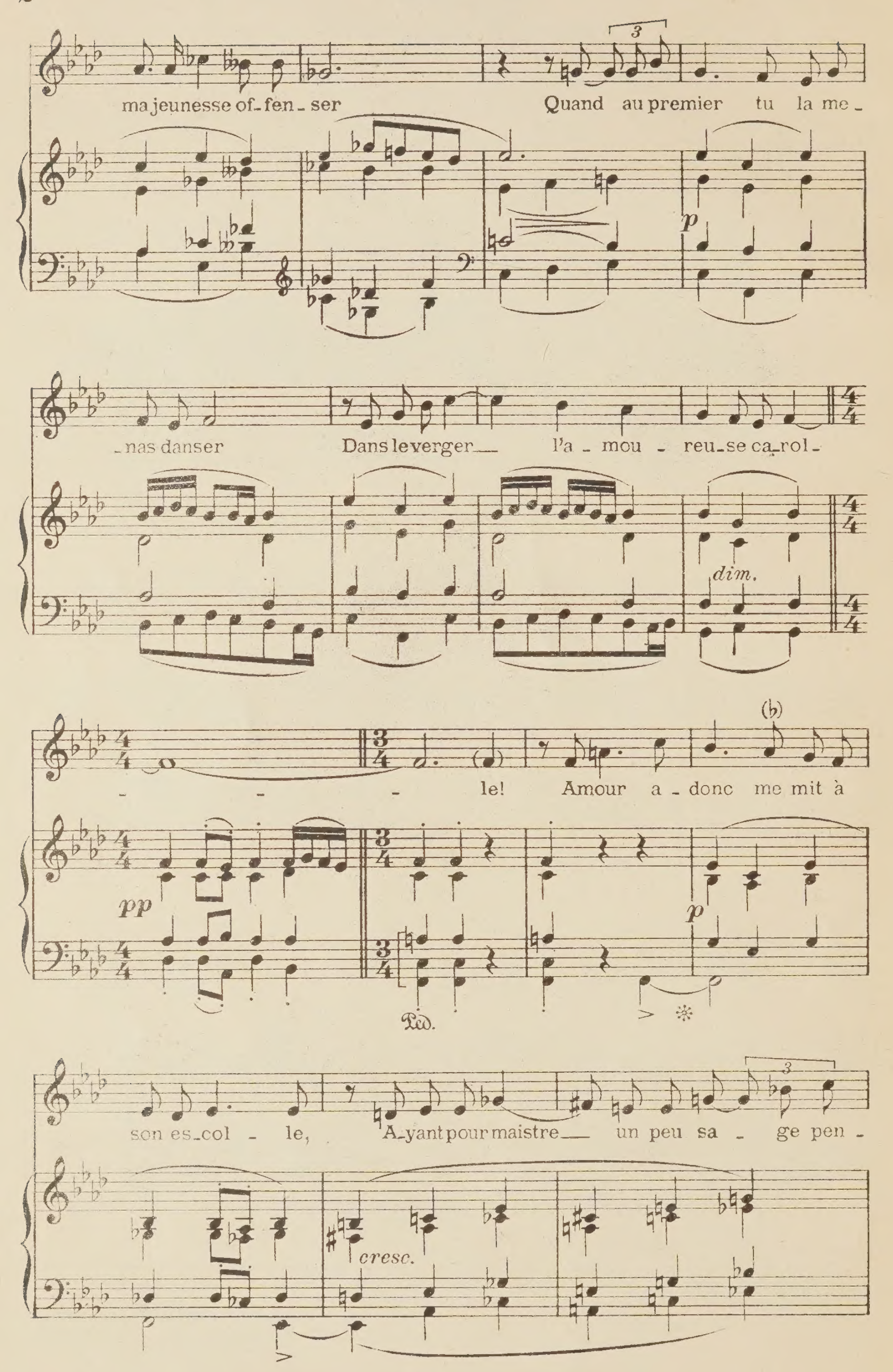
p

Ha! — Bel Accueil, — que ta dou - ce pa - ro - le vint traistrement

poco cresc.

(*) Ce Sonnet est tiré du Roman de la Rose, là où Bel-Acueil meine l'Amant dans le Verger d'Amour (note de Muret)




ma jeunesse of_fen_ser
Quand au premier tu la me_
_nas danser
Dans le verger
l'a_mou_reu_se ca_rol_
_ _ _le!
Amour a_donc me mit à
son es_col_le,
A_yant pour maistre
un peu sa_ge pen_
p
dim.
pp
cresc.

-ser qui — dès le jour me me-na commen-

En animant un peu

poco più f légèrement

à peine arpégé, très serré

-cer Le chapelet de la dan - ce plus

En animant encore

cresc.

sf

fol - - - le.

sf

cédez

En revenant au - - -

dim.

espress.

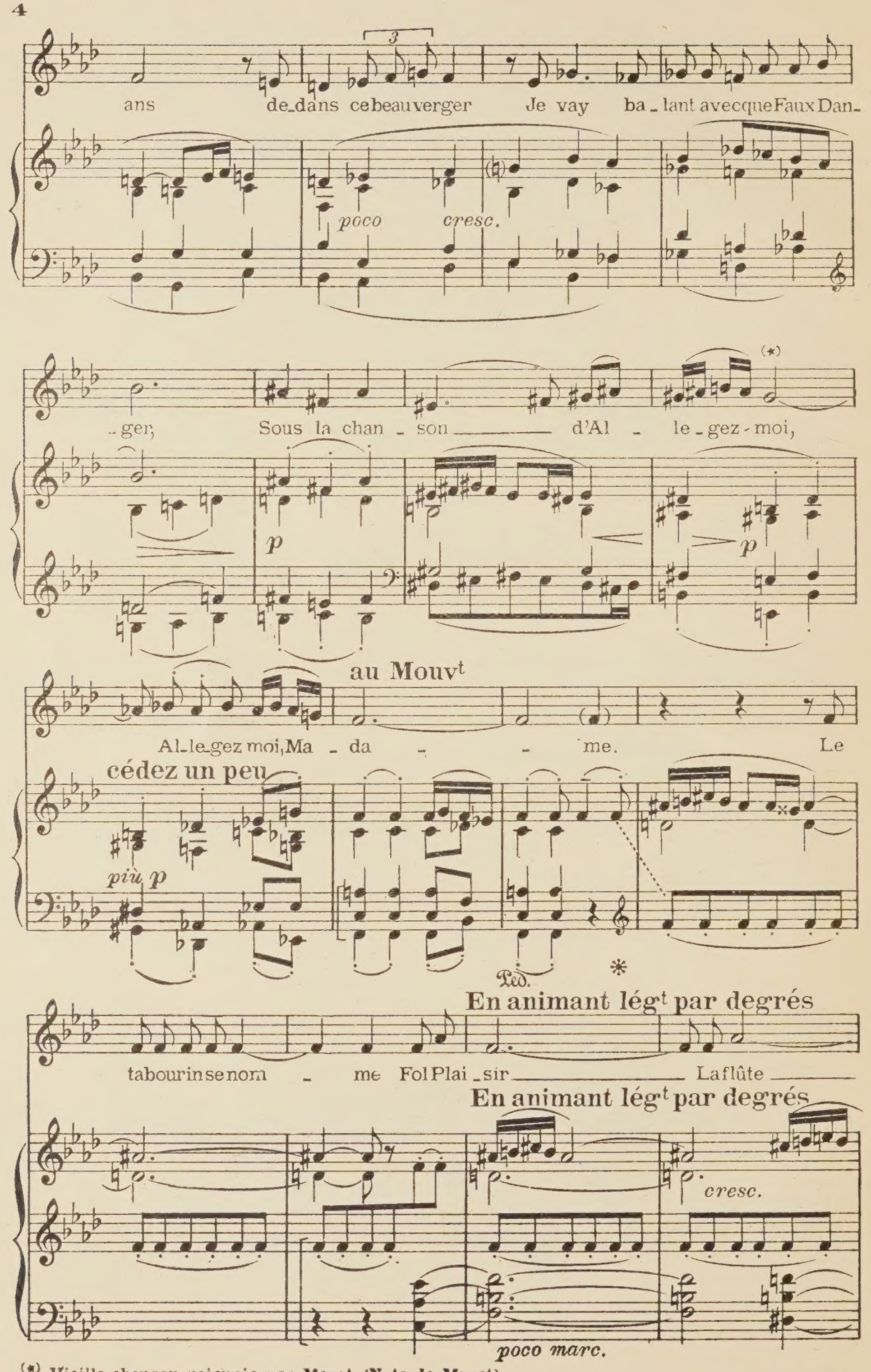
Mouvt du début

p
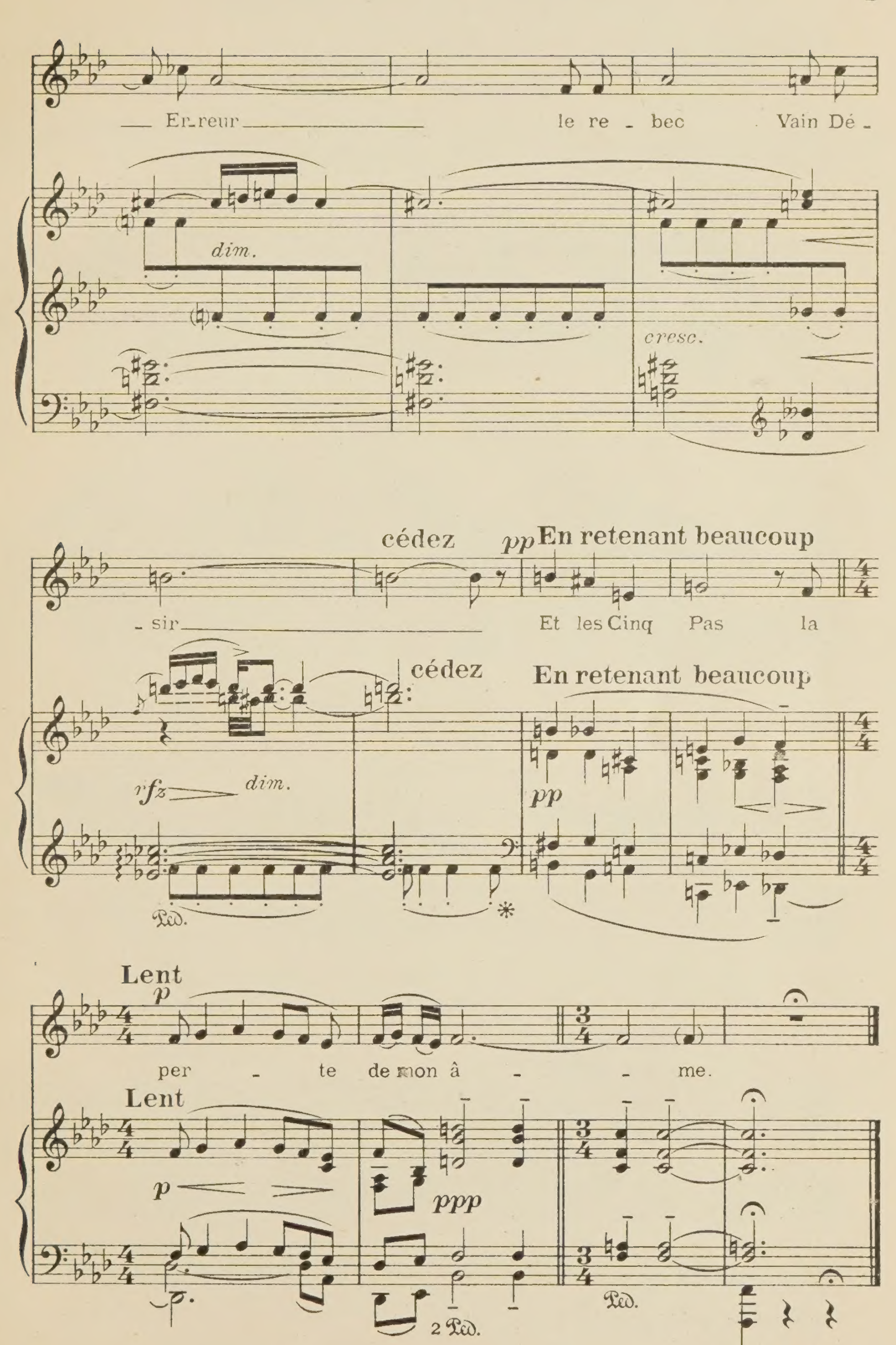
Pochis. rit.

a To

Depuis cinq
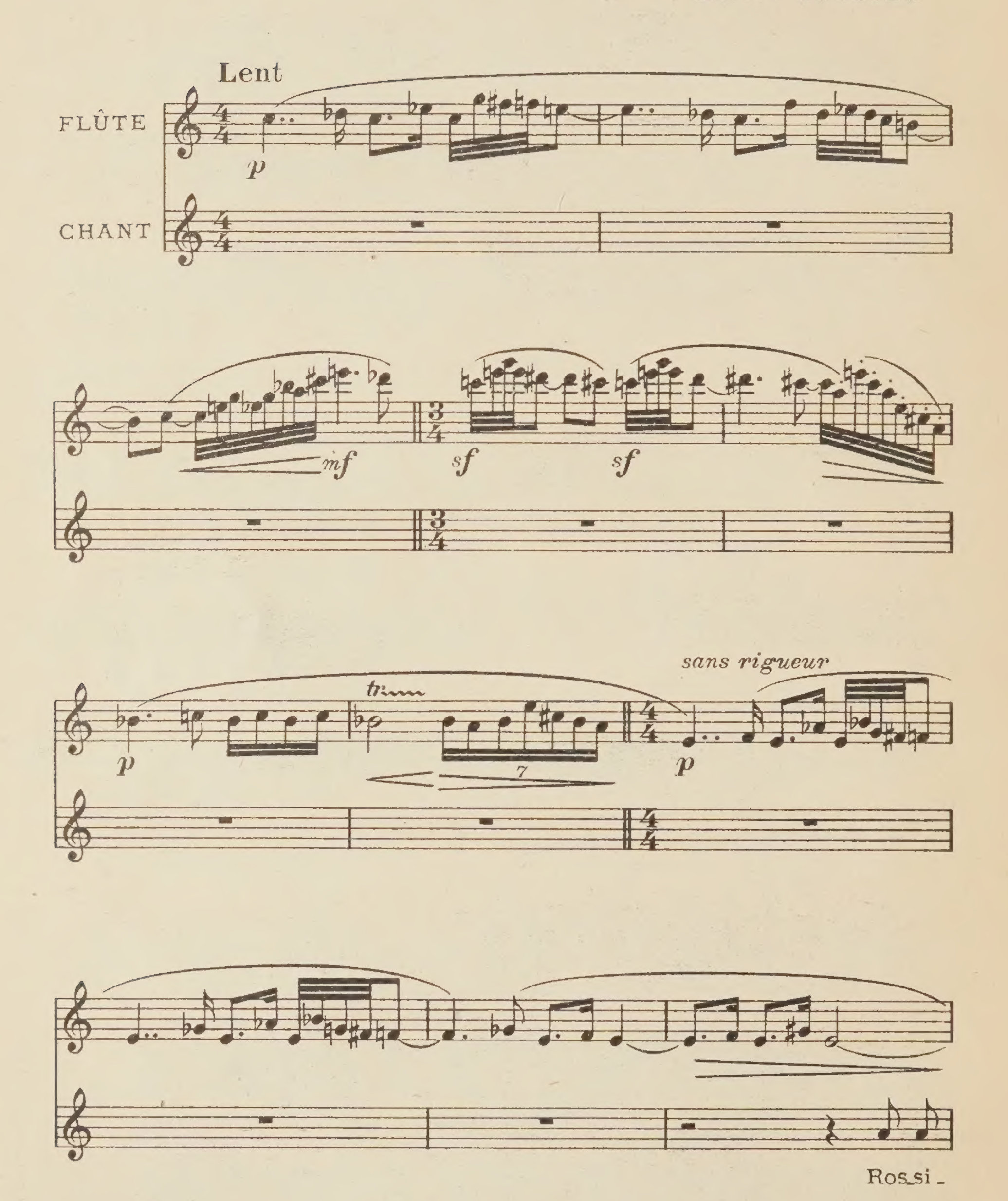


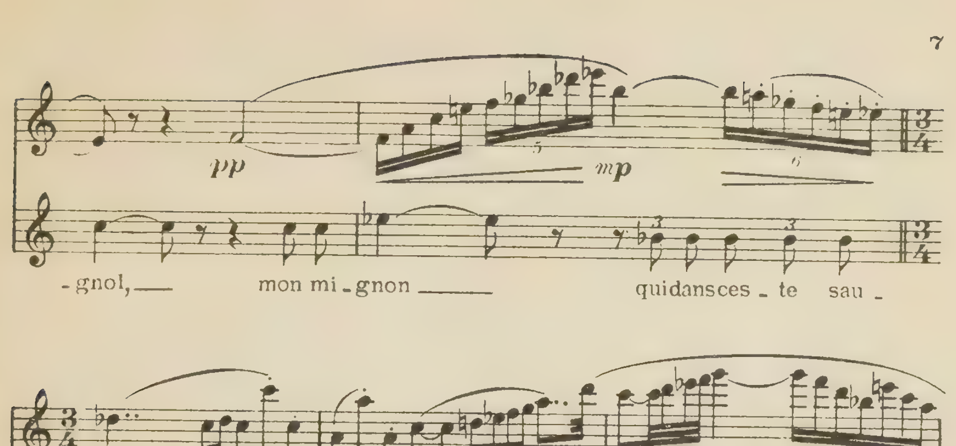
(*) Vieille chanson rajeunie par Marot (Note de Muret)
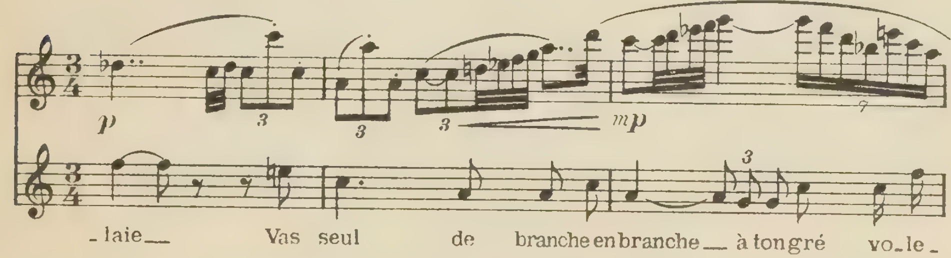

Er_reur
le re _ bec
Vain Dé _
dim.
cresc.
_ sir
cédez
pp En retenant beaucoup
Et les Cinq
Pas
la
cédez
En retenant beaucoup
rfz
dim.
pp
Lent
p
per
_ te
de mon â
_ me.
Lent
p
ppp
2 Ped.
ppp

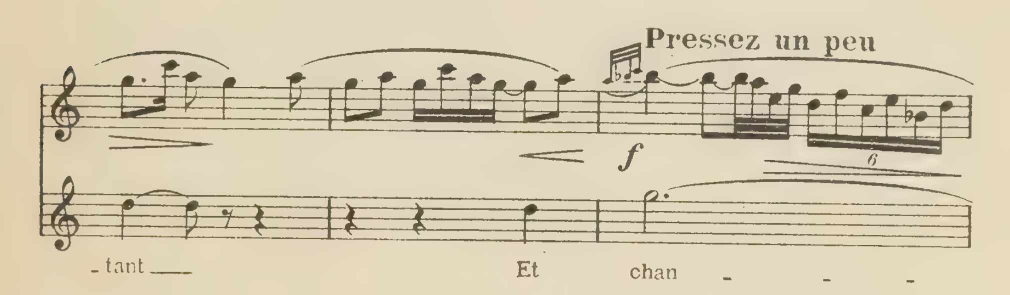
Rossignol, mon mignon...
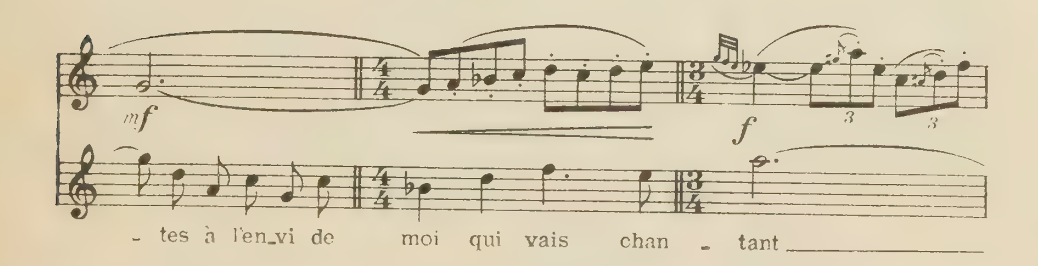
Albert ROUSSEL

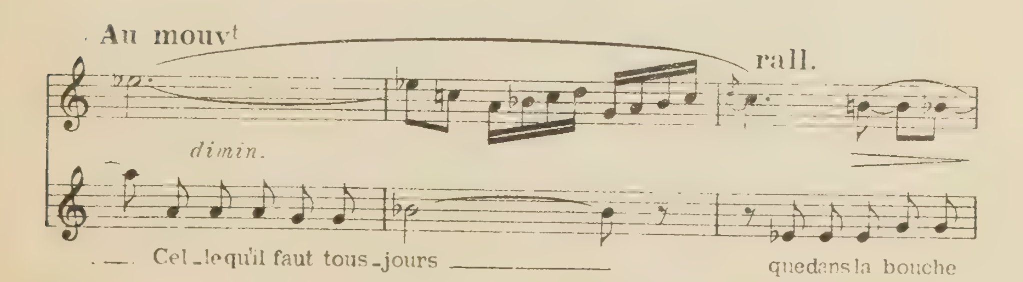


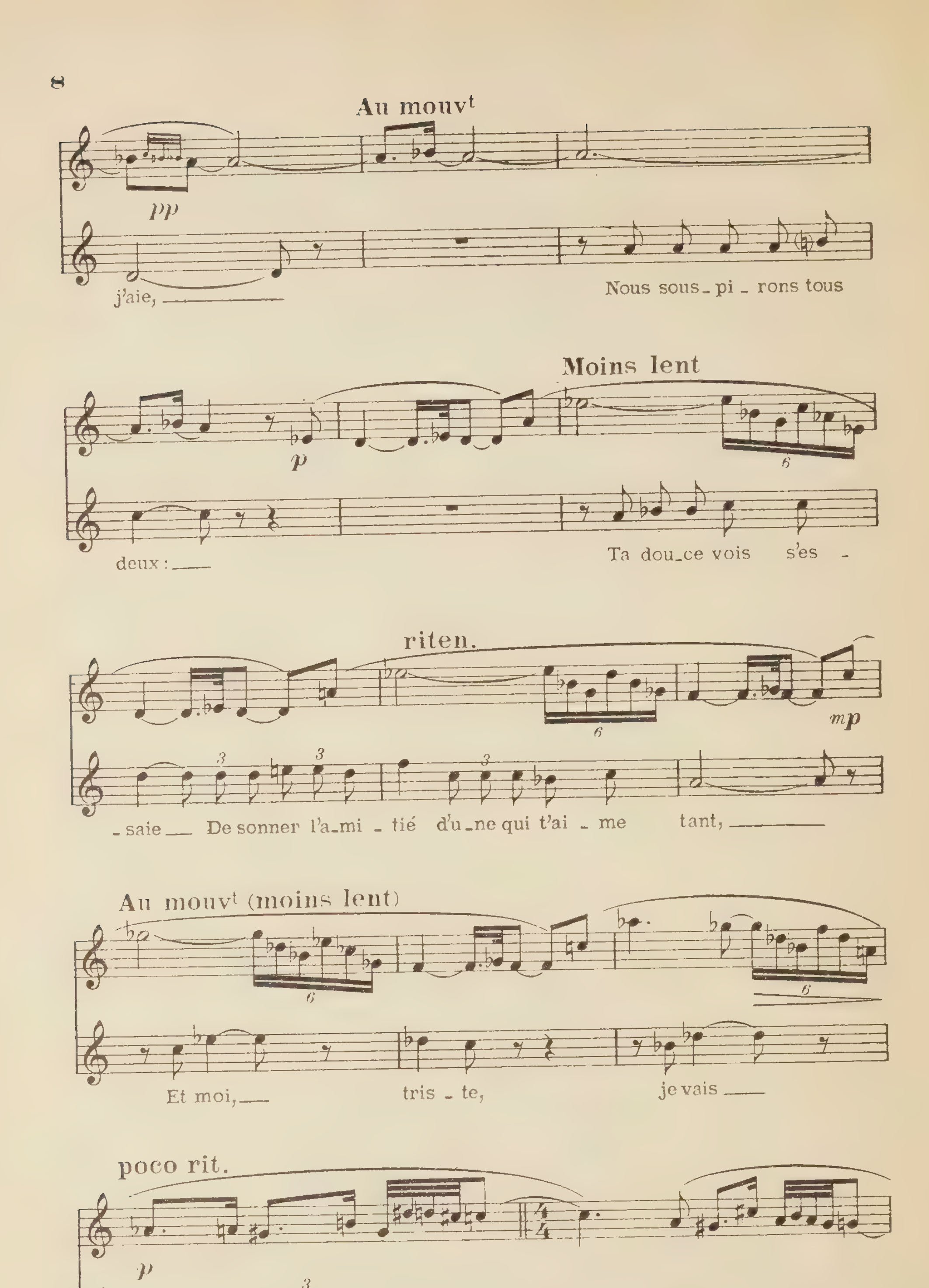

pp
mp
-gnol, mon mi-gnon qui dans ces-te sau-

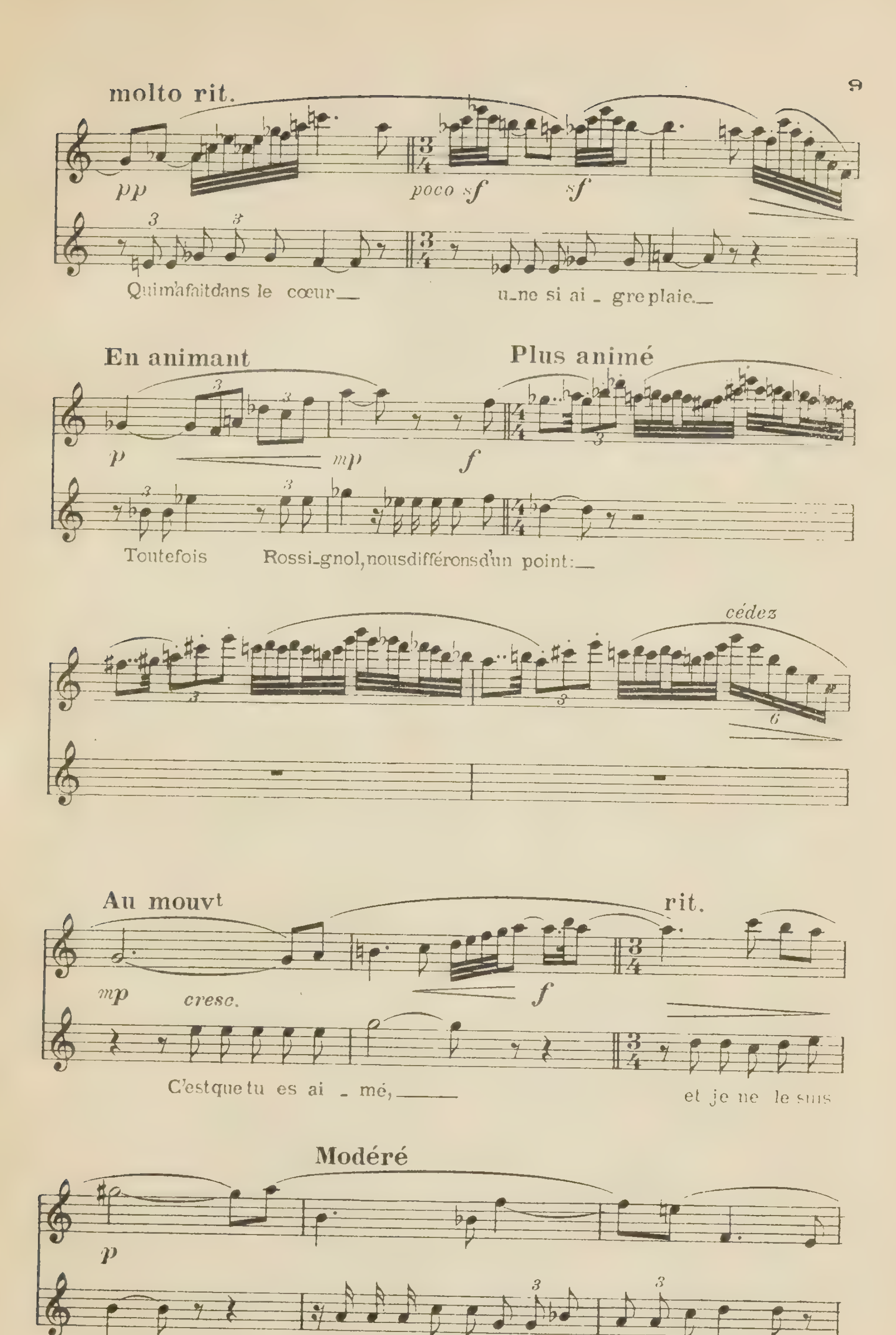

p
mp
-laie Vas seul de branche en branche à ton gré vo-le-

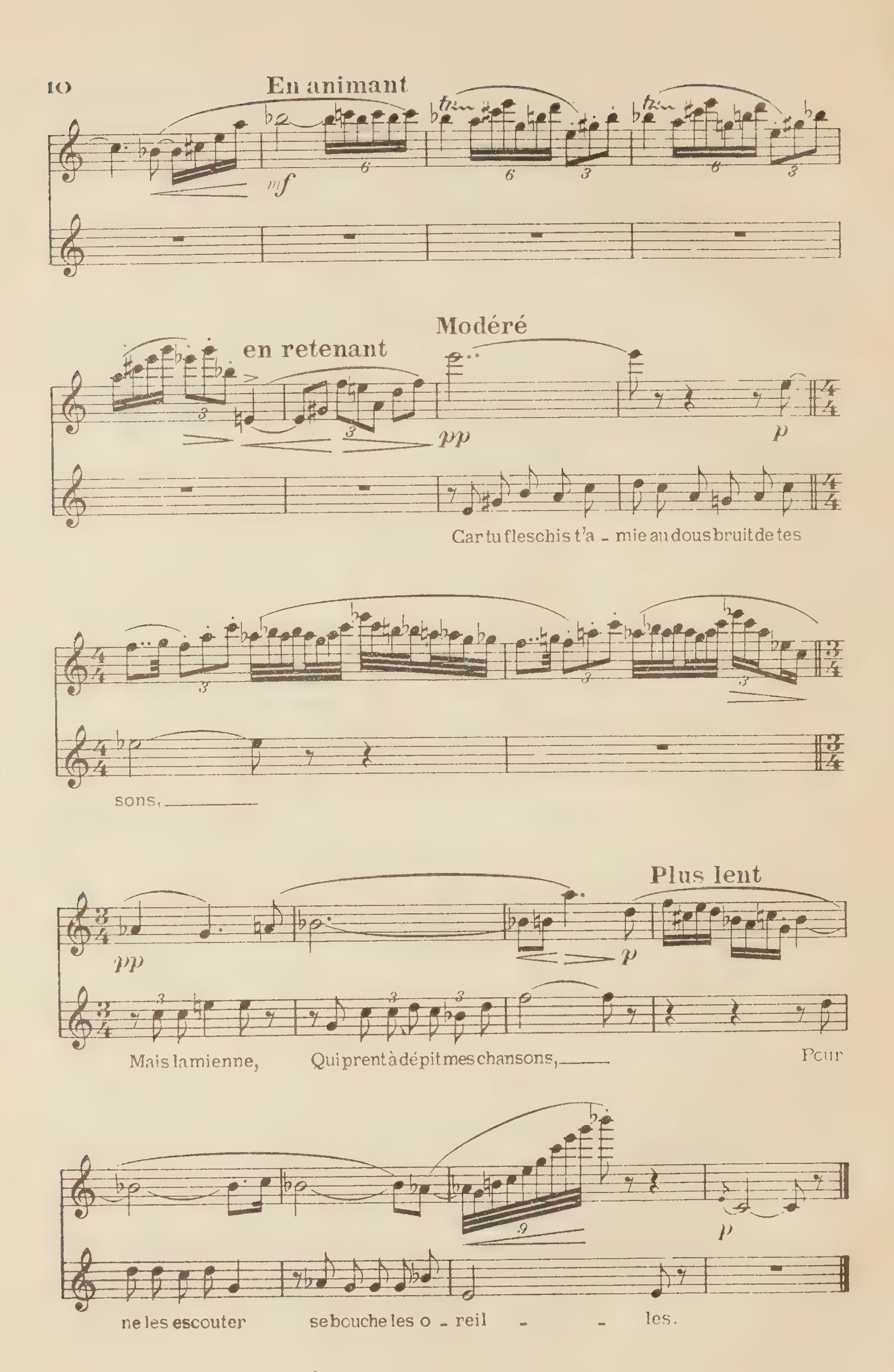

Pressez un peu
f
-tant Et chan - - -


mf
f
- tes à l'en-vi de moi qui vais chan - tant


Au mouvt
rall.
dimin.
Cel-le qu'il faut tous-jours que dans la bouche


Au mouvt
pp
j'aie,
Nous sous_pi_rons tous
Moins lent
p
deux :
Ta dou_ce vois s'es -
riten.
mp
_saie De sonner l'a_mi_tié d'u_ne qui t'ai_me tant,
Au mouvt (moins lent)
Et moi, tris_te, je vais
poco rit.
p
labeau_té re_gret_tant

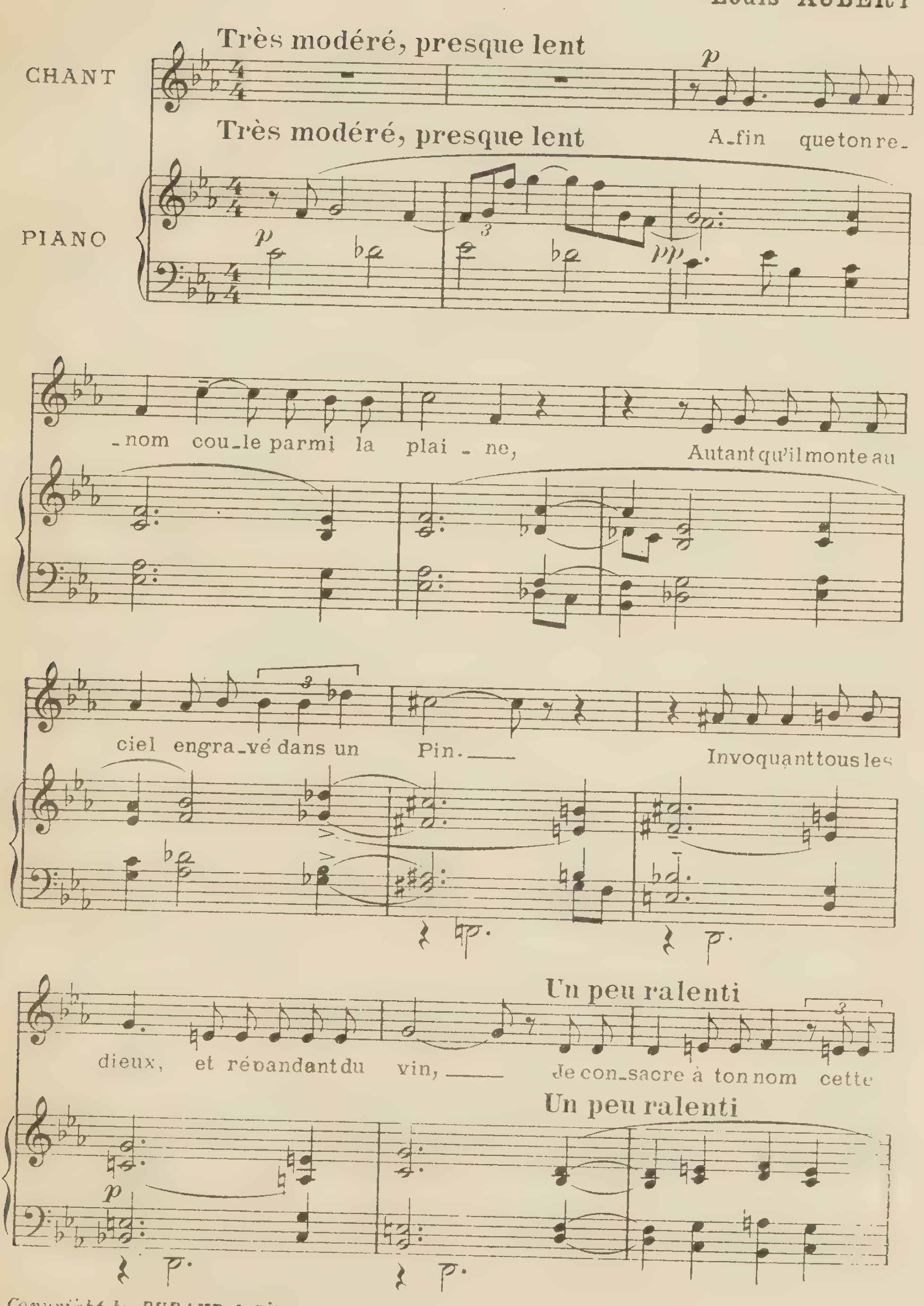

molto rit.
pp
poco sf
sf
Qui m'a fait dans le cœur
u_ne si ai _ gre plaie.
En animant
Plus animé
p
mp
f
Toutefois
Rossi_gnol, nous différons d'un point:
cédez
Au mouvt
rit.
mp
cresc.
f
C'est que tu es ai _ mé,
et je ne le suis
Modéré
p
point.
Bien que tous deux ai_ons les mu _ si_ques pa_reil _ les

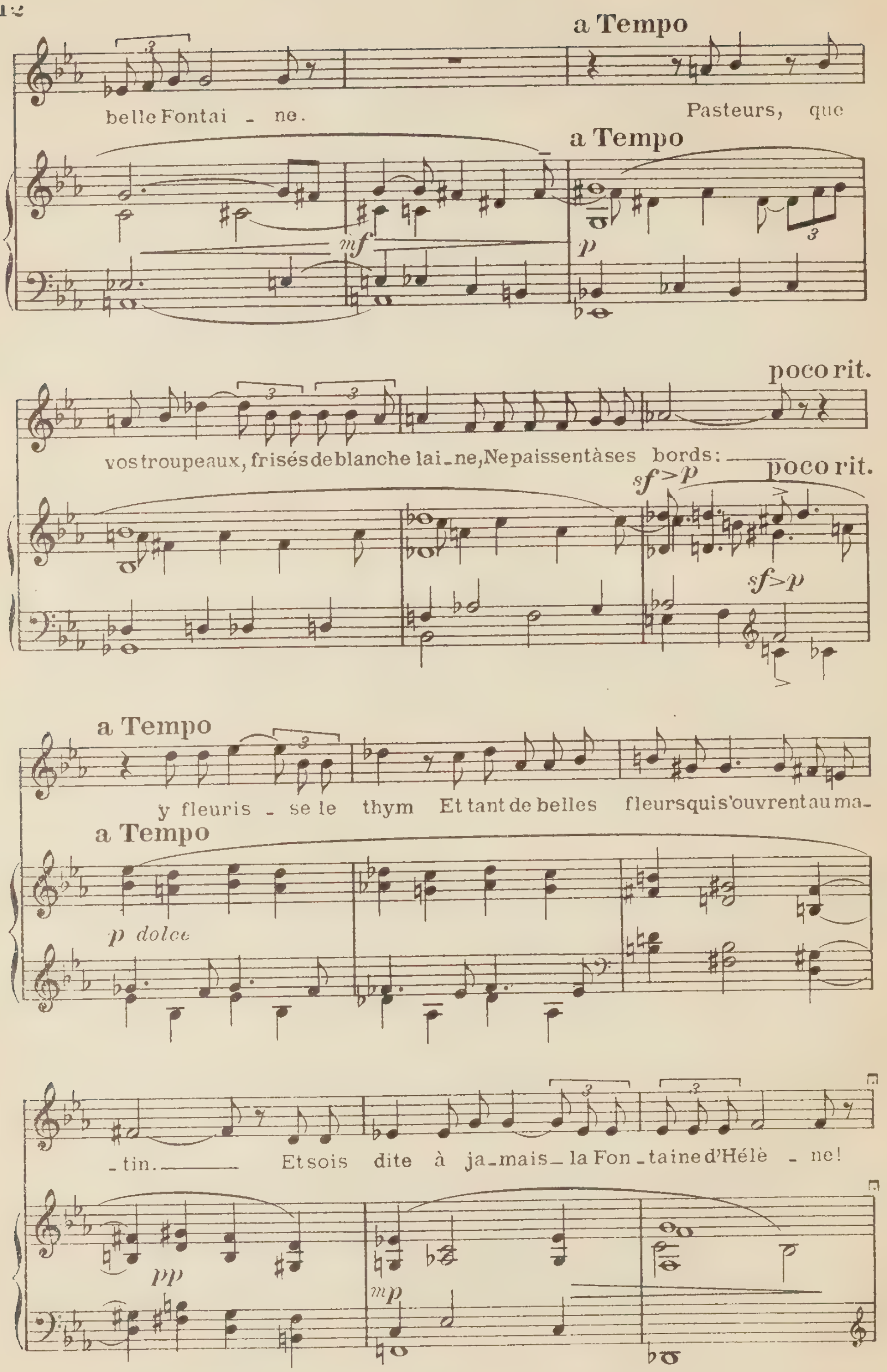

En animant
mf
en retenant
Modéré
pp
p
Car tu fleschis t'a - mie au dous bruit de tes
sons,
pp
Plus lent
p
Mais la mienne, Qui prent à dépit mes chansons,
Pour
ne les escouter se bouche les o - reil - - les.
p

à *Madame René DOMMANGE*

La Fontaine d'Hélène

Louis AUBERT




a Tempo
belle Fontai - ne.
Pasteurs, que
a Tempo
mf
p
vos troupeaux, frisés de blanche lai_ne, Ne paissent à ses bords:
poco rit.
sf>p
poco rit.
sf>p
a Tempo
y fleuris - se le thym Et tant de belles fleurs qui s'ouvrent au ma-
a Tempo
p dolce
-tin. Et sois dite à ja_mais_ la Fon_taine d'Hélè - ne!
pp
mp



Le passant en é - té s'y puisse repo -

pp

più forte **Un peu retenu**

- ser, Et, assis dessus l'herbe, à l'om - bre

Un peu retenu

più forte *dim.*

très expr.

compo - ser Mil-le chansons d'Hé-lène; et de

p

rit. **a Tempo**

moi lui sou - vien - ne!
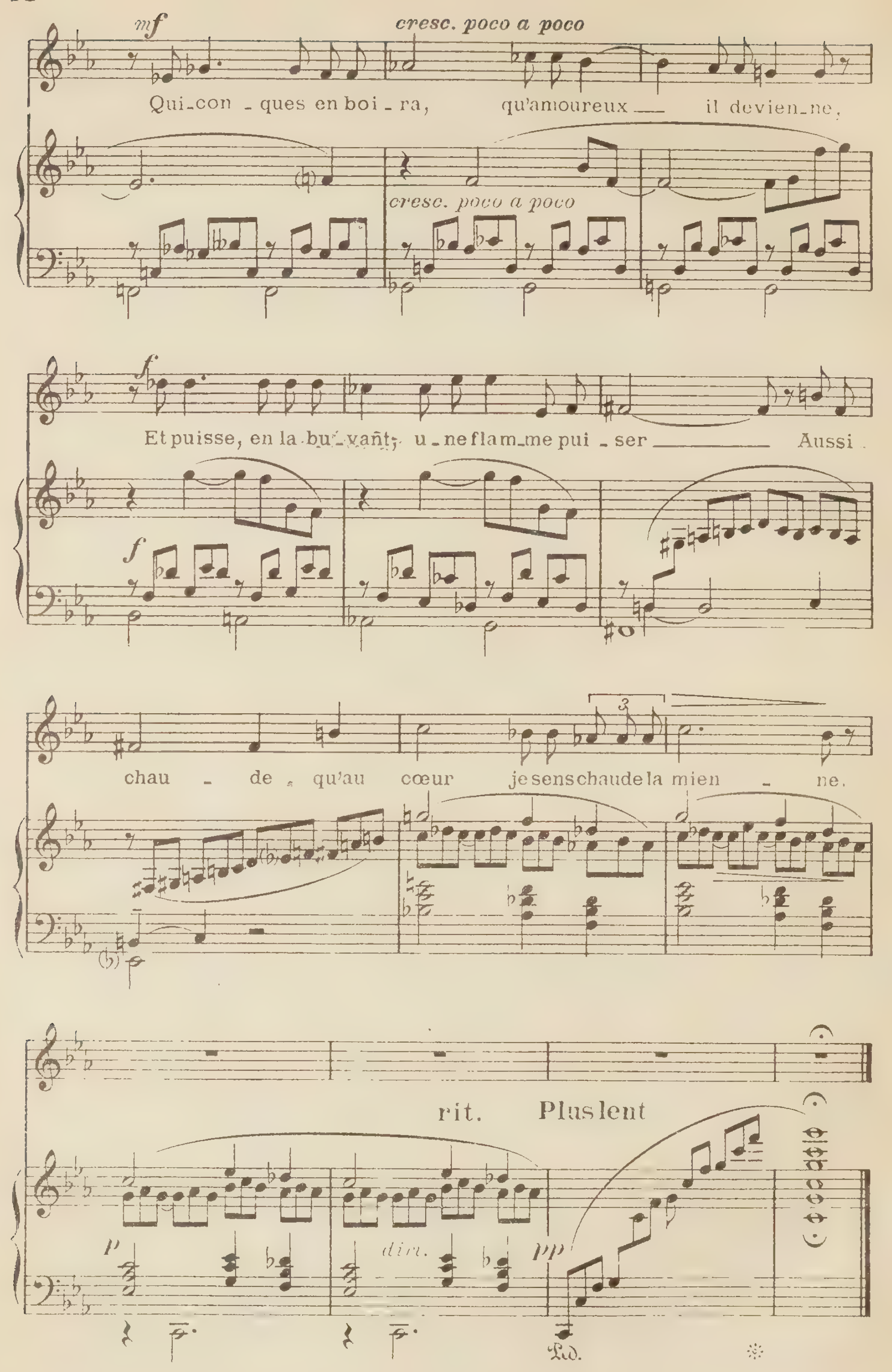
a Tempo

rit.

très expressif

mf

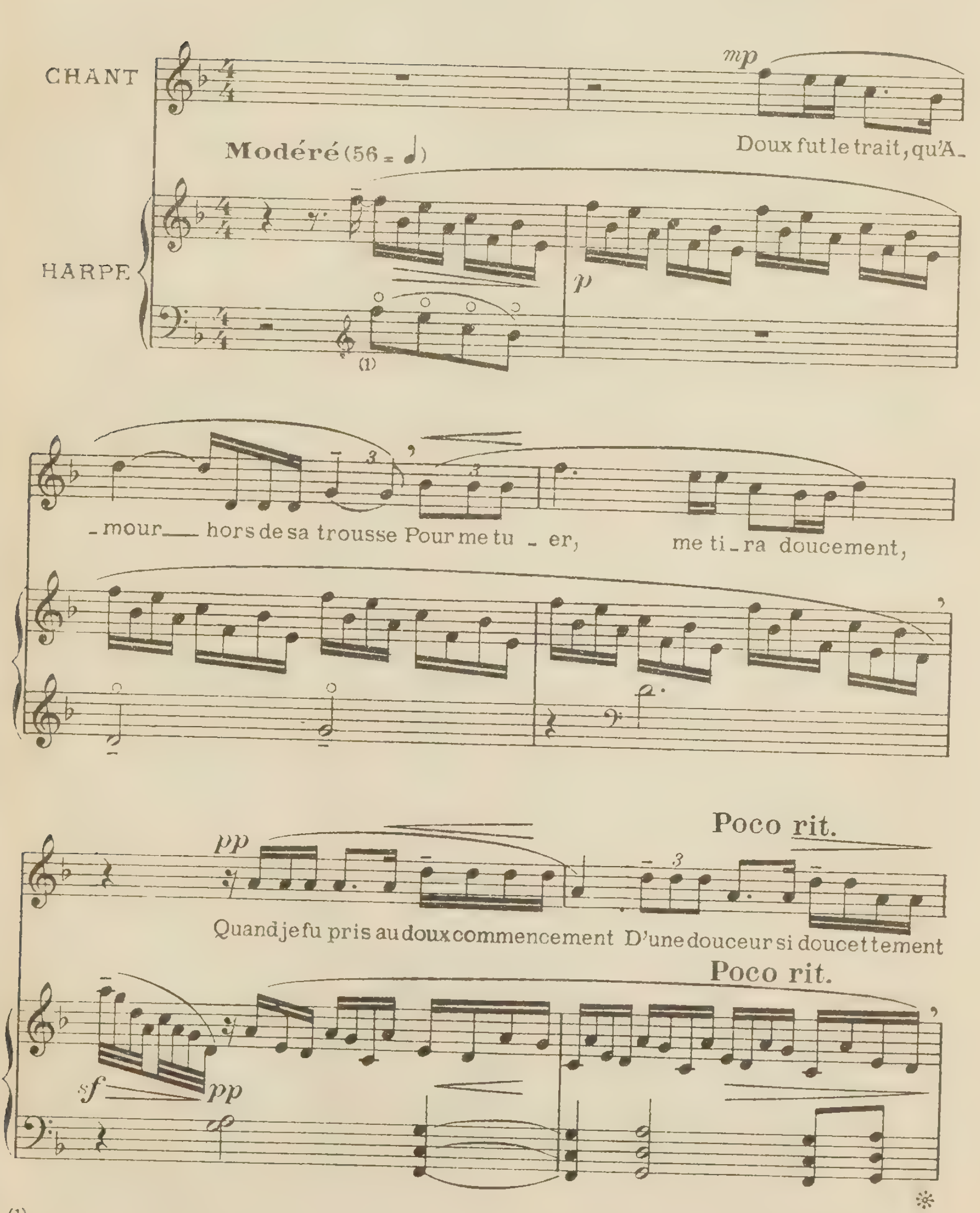
p


mf
cresc. poco a poco
Qui-con - ques en boi - ra, qu'amoureux il devien-ne,
cresc. poco a poco
f
Et puisse, en la bu-vant, u-ne flam-me pui - ser Aussi
f
chau - de qu'au cœur je sens chaude la mien - ne.
3
rit. Plus lent
p
dim.
pp
Ped.

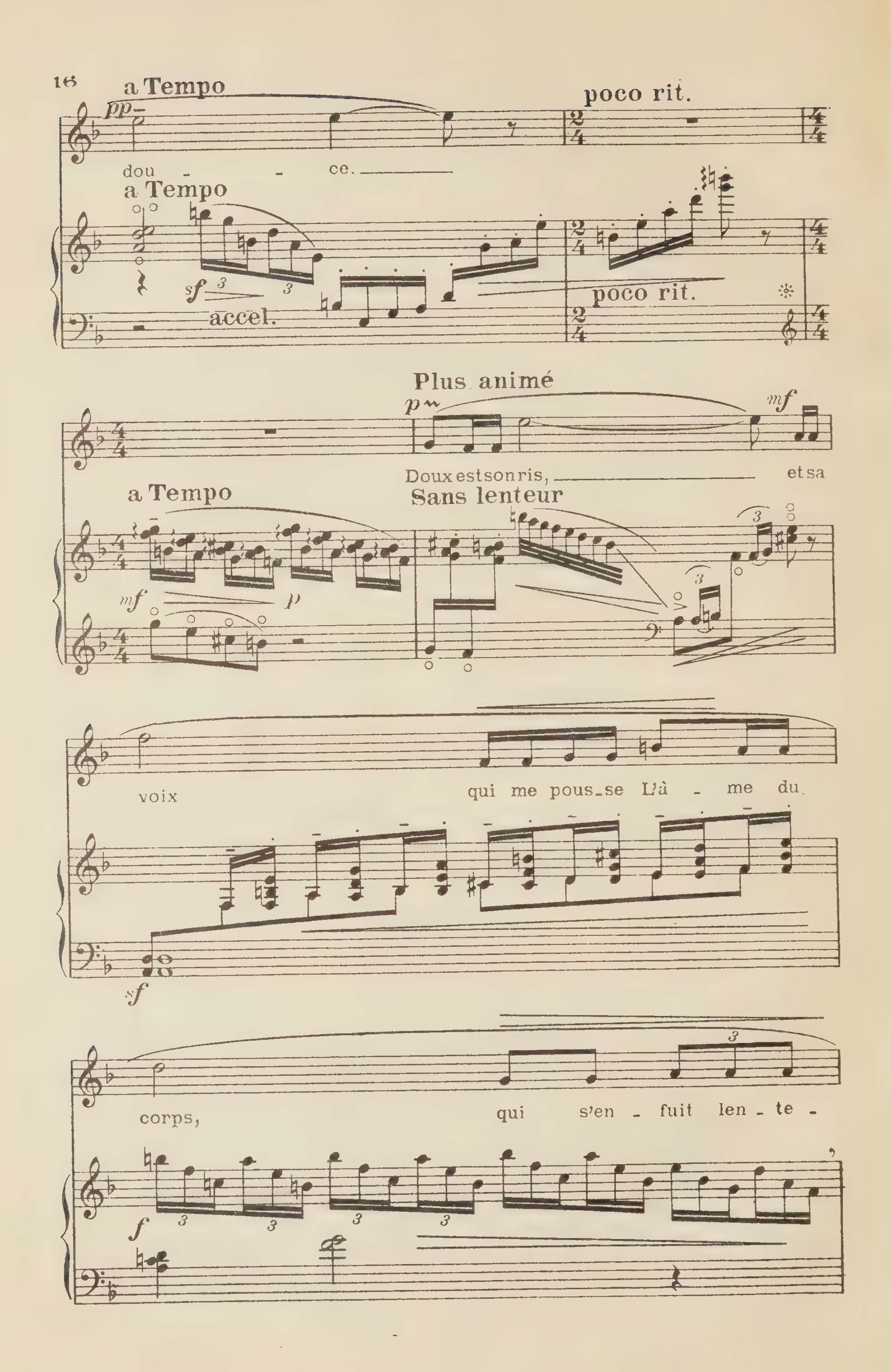
Sonnet de Pierre de Ronsard

"Doux fut le trait..."

André CAPLET



(1) Ecrites à l'8ve réelle, les harmoniques devront être jouées, sur la Harpe, une octave plus bas.


a Tempo
poco rit.
dou - ce.
a Tempo
sf
accel.
poco rit.
Plus animé
p
mf
Doux est son ris, et sa
a Tempo
Sans lenteur
mf
p
voix qui me pous-se L'â - me du
sf
corps, qui s'en - fuit len - te -
f

p.

_ment ____ De_vant son luth touché mi_gnar_de_

p

mf

poco rit.

_ment ____ Chantant mes vers ____ animez de son

poco rit.

cresc.

f

a Tempo

dou - ce. ____

a Tempo

poco rit.

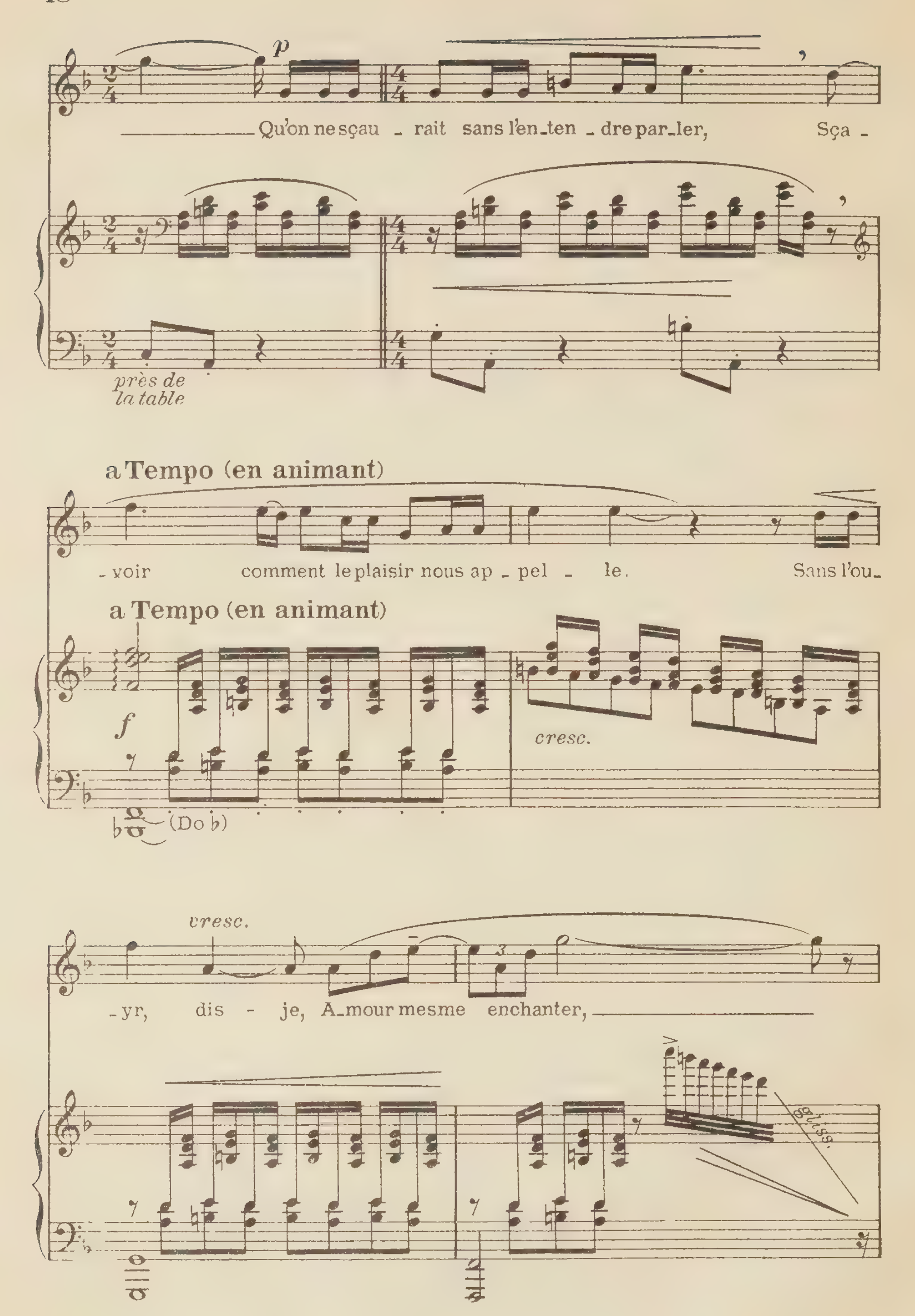
a Tempo
un peu moins vite

p sf accel.

Plus animé

Tel - le dou_ceur de sa voix coule en l'air,

sf


p
Qu'on ne sçau - rait sans l'en-ten - dre par-ler, Sça -
près de
la table
a Tempo (en animant)
- voir comment le plaisir nous ap - pel - le. Sans l'ou-
a Tempo (en animant)
f
cresc.
(Do ♭)
cresc.
- yr, dis - je, A-mour mesme enchanter,
gliss.

p *p*

Doucement rire, ___ et doucement chanter

p *mf*
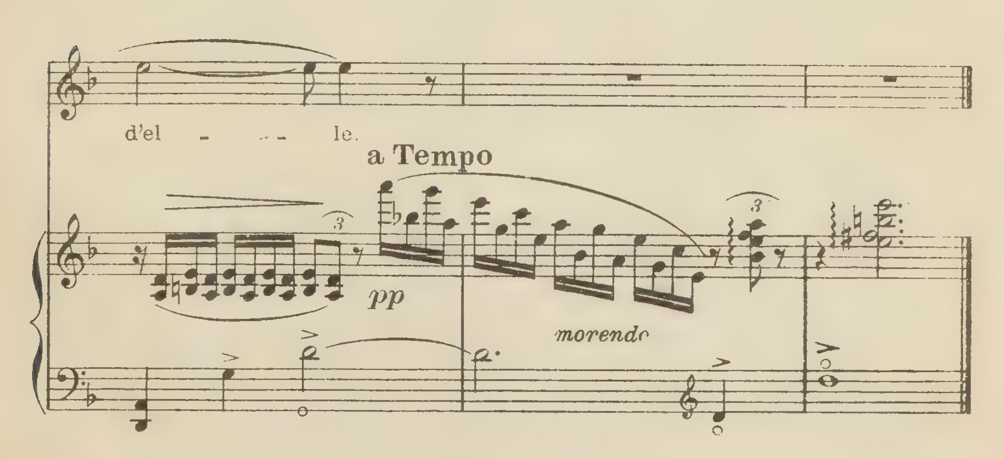
en retenant

dolce

Et moy mou - rir ___ doucement ___ au - près

en retenant
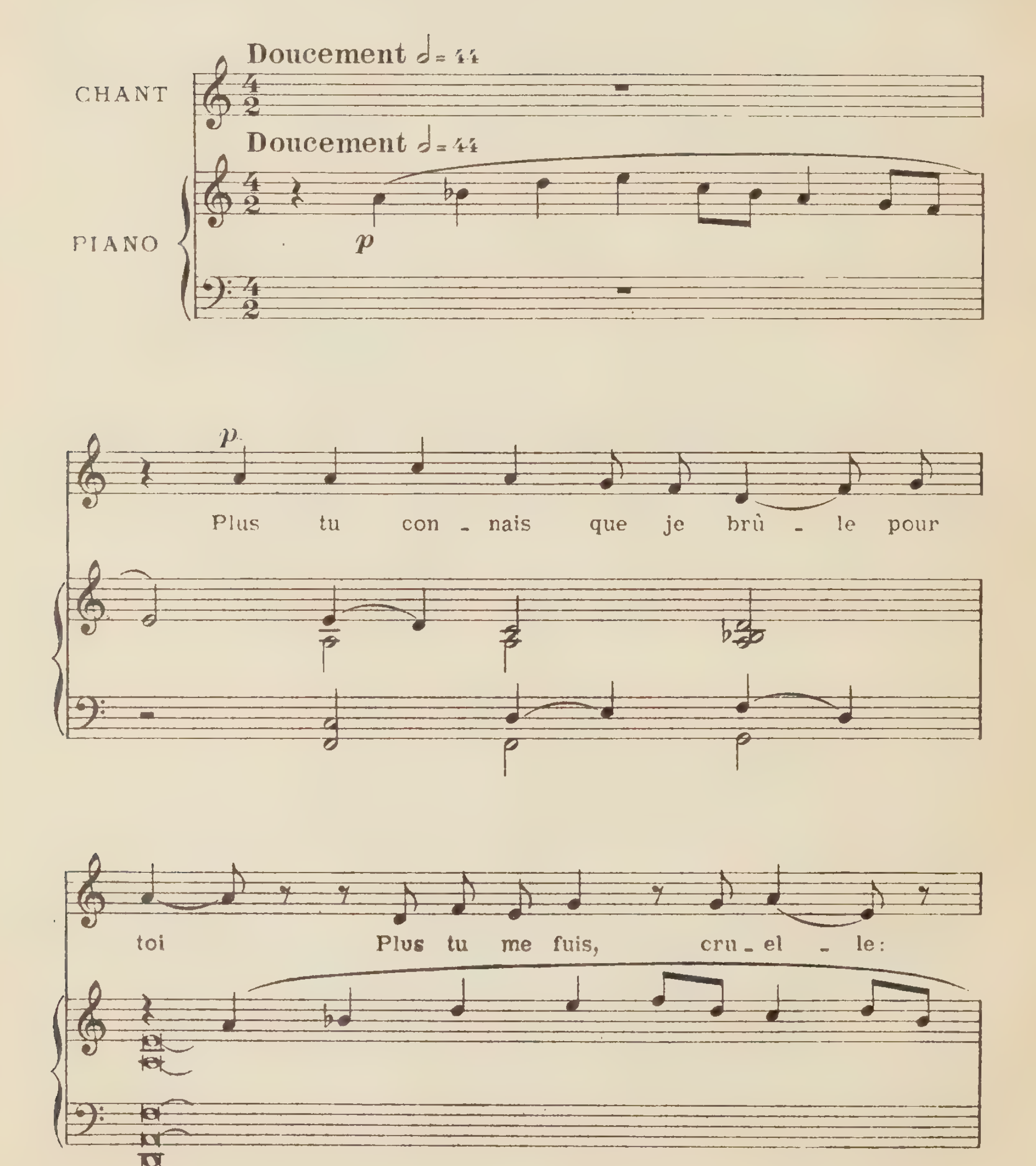
p *dim.* *suivez*

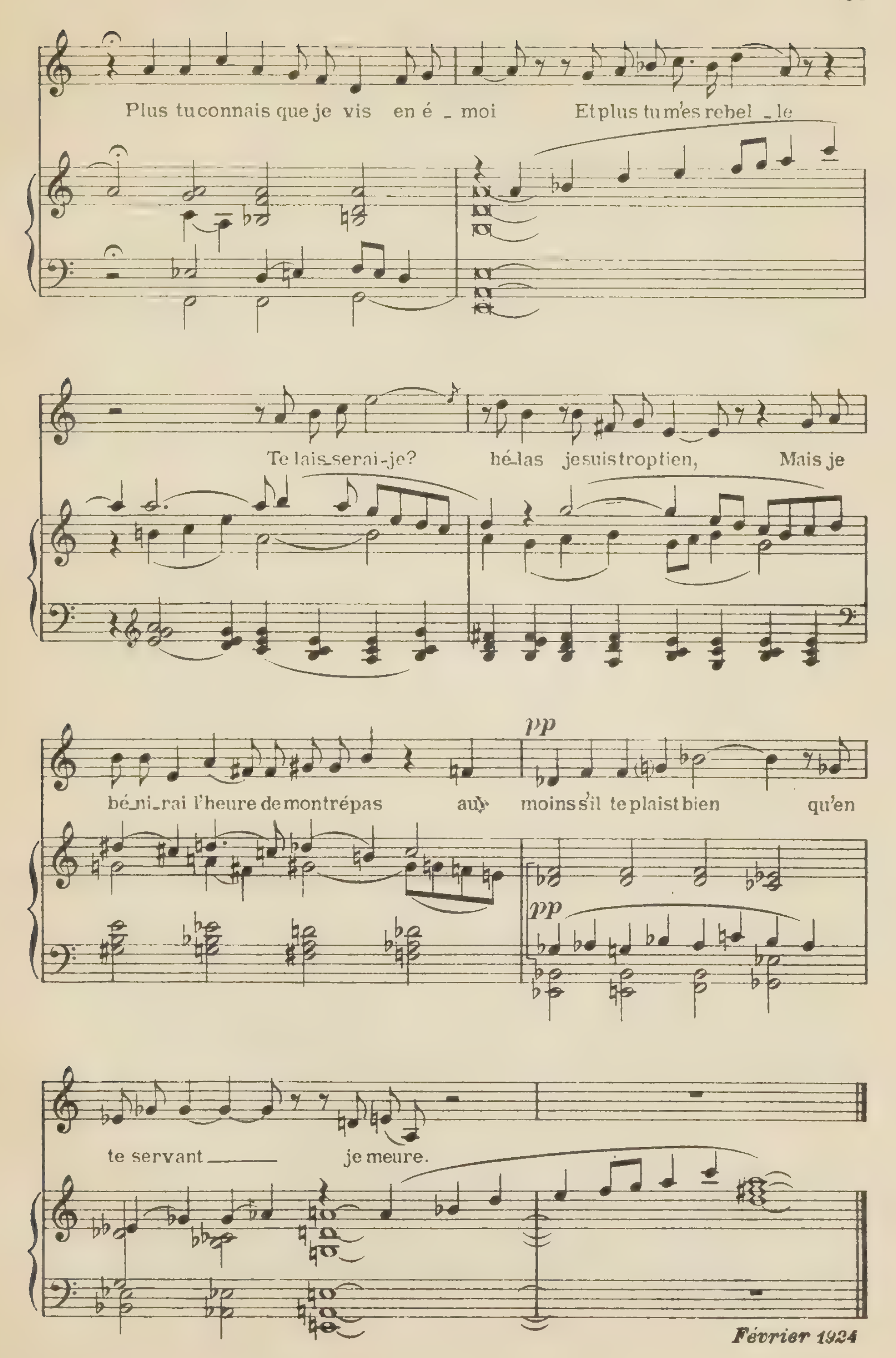


Chanson

à Charles PANZÉRA

Musique de
A. HONEGGER

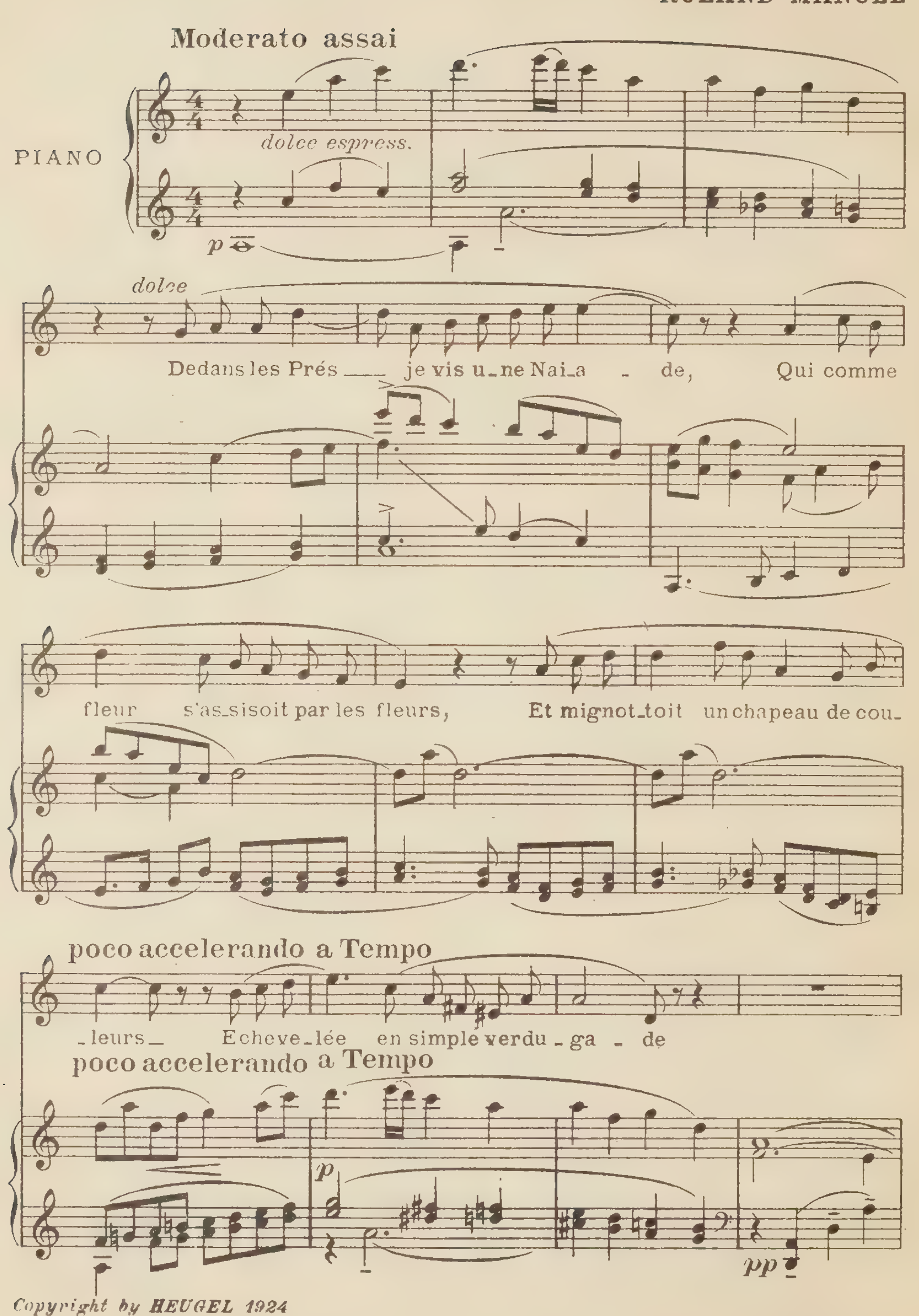


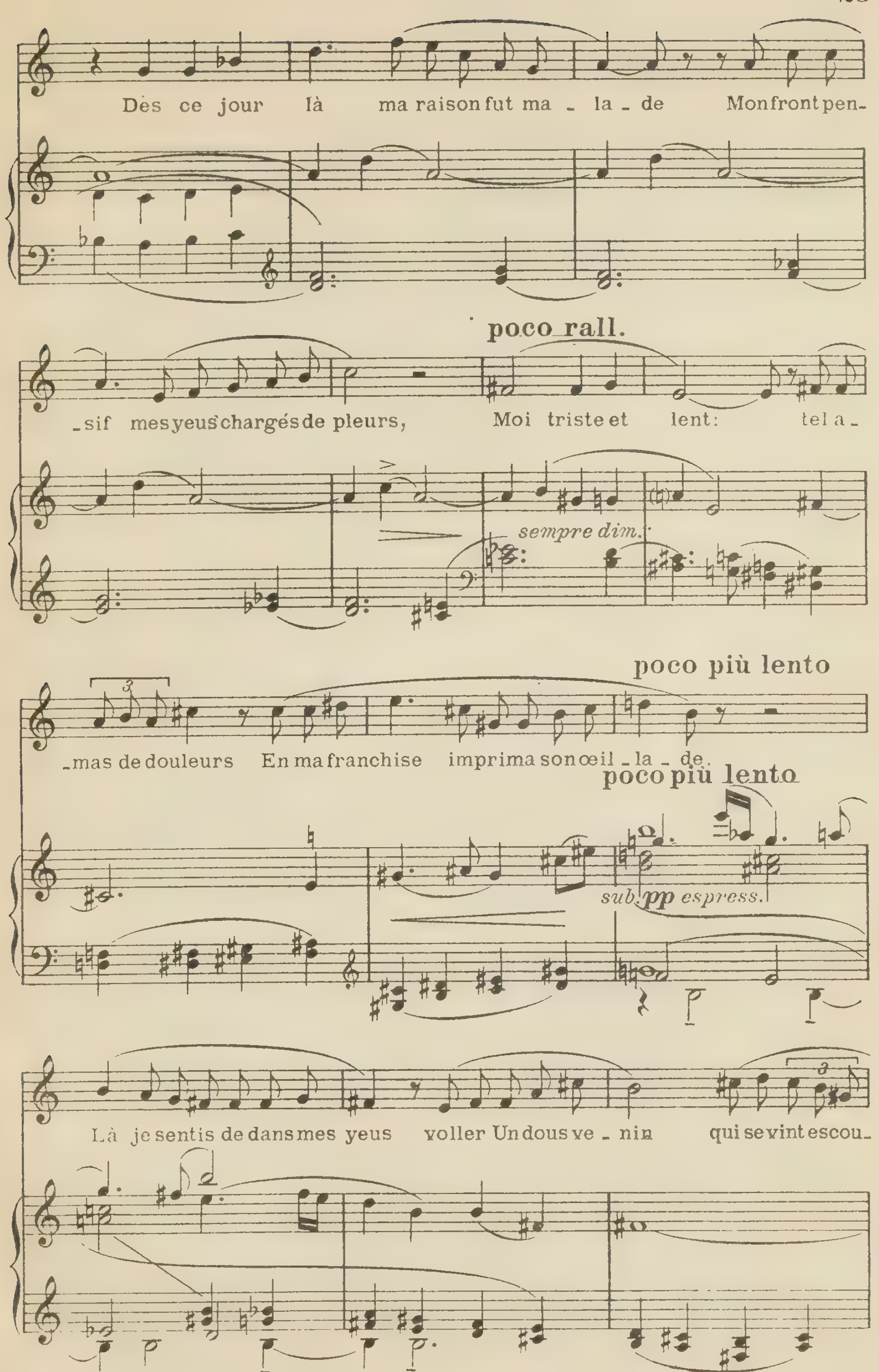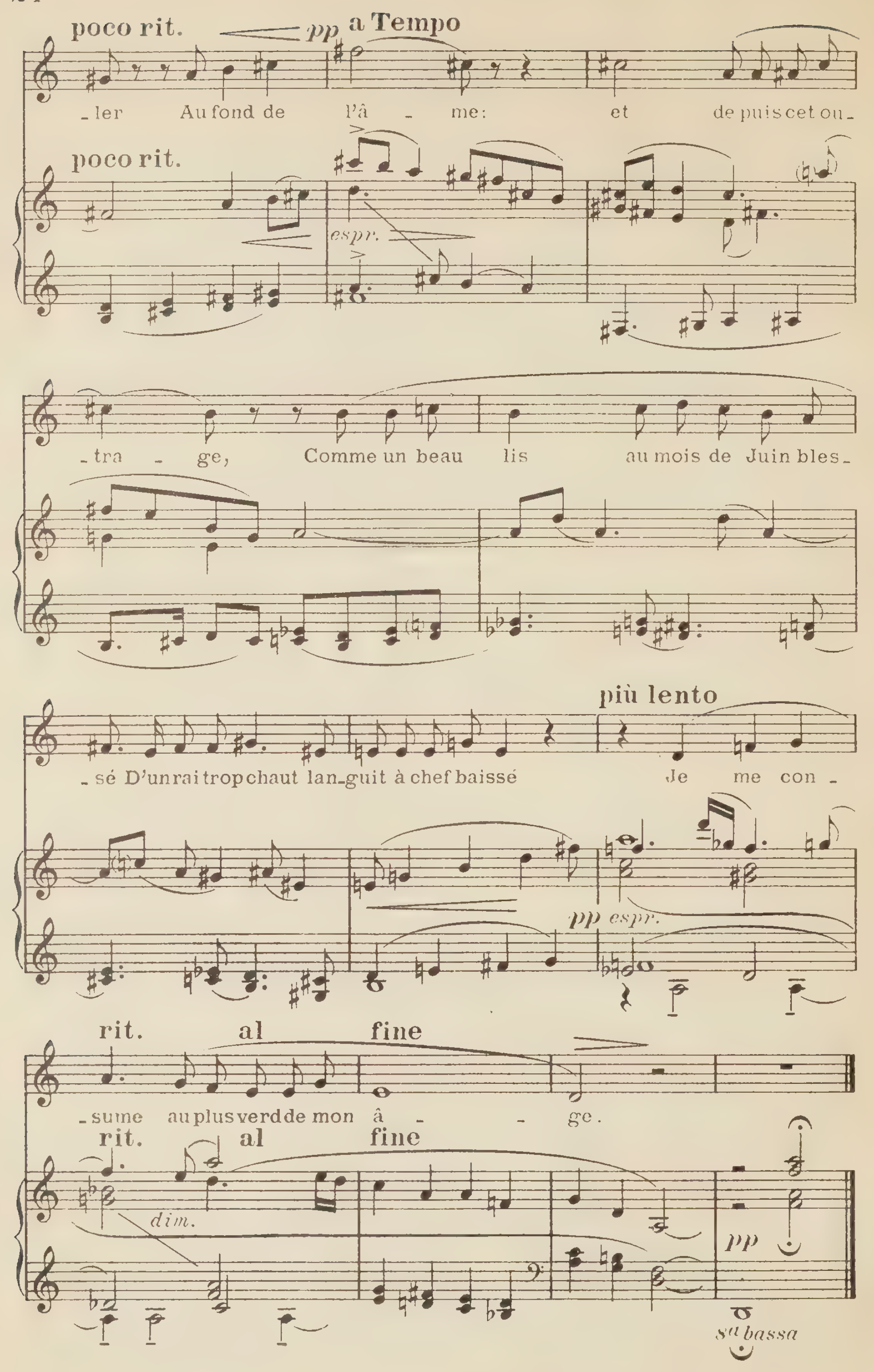


Février 1924

Sonnet

Musique de
ROLAND-MANUEL

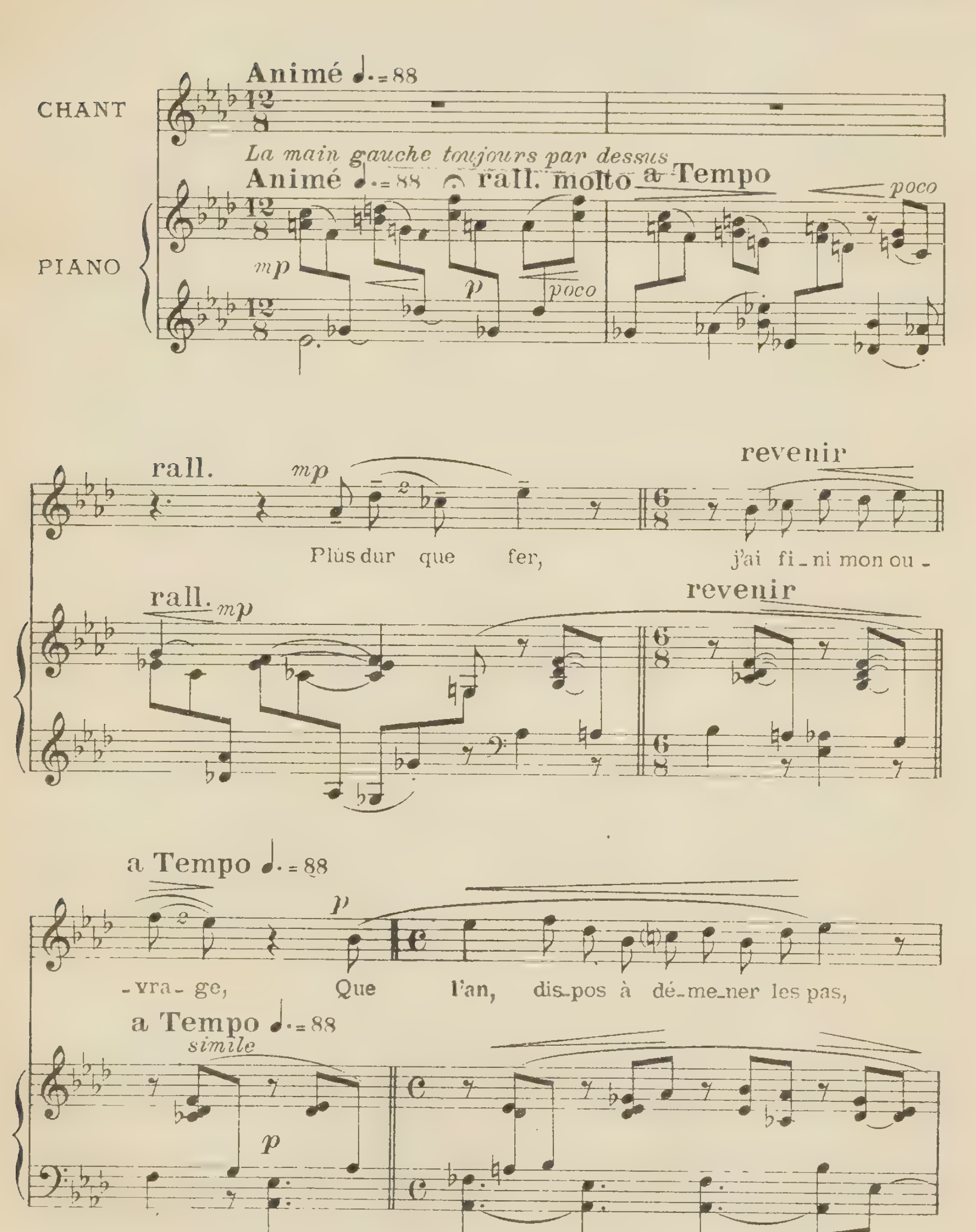


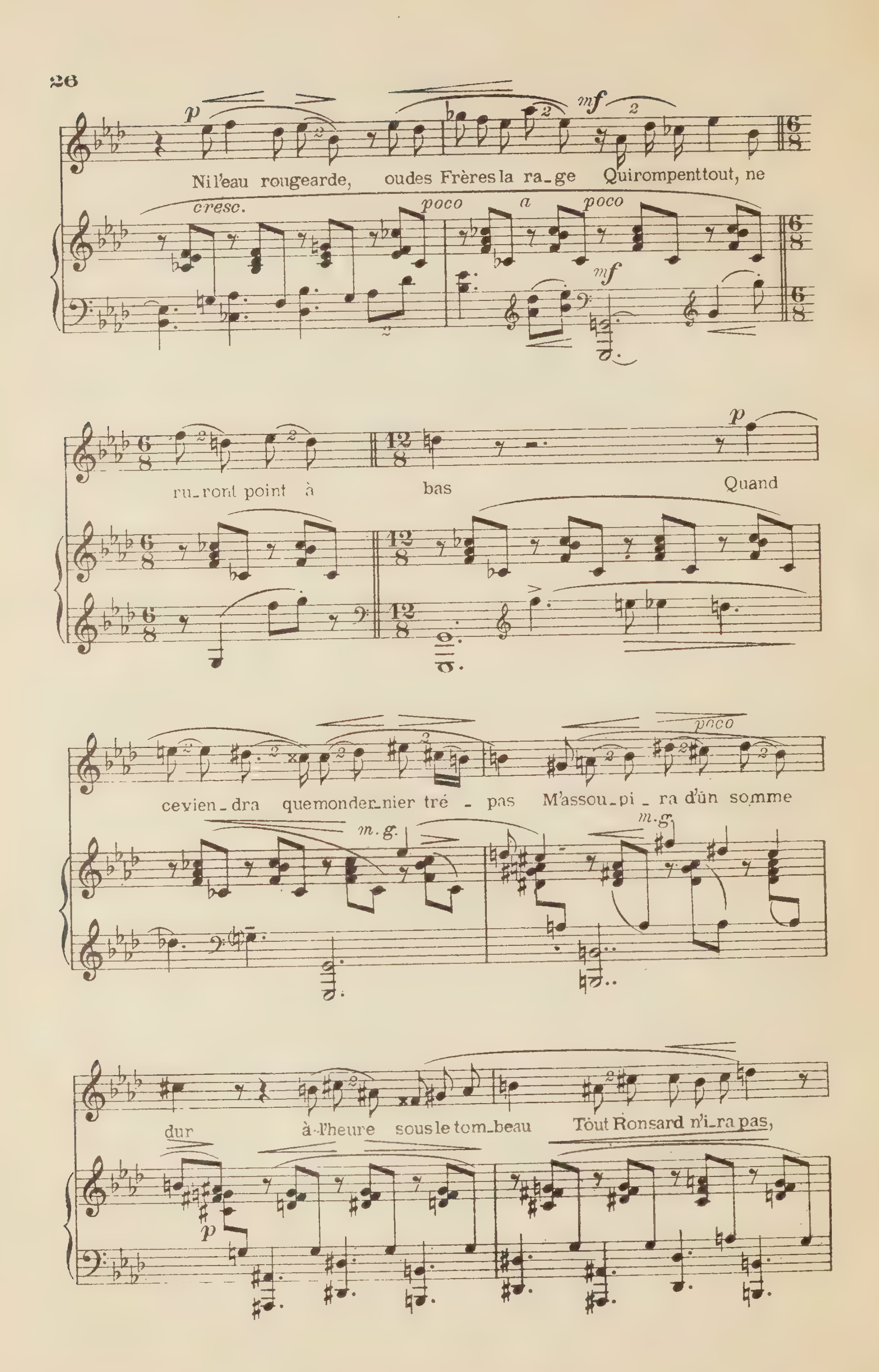

Dès ce jour là ma raison fut ma - la - de Mon front pen-
poco rall.
-sif mes yeus chargés de pleurs, Moi triste et lent: tel a-
sempre dim.
poco più lento
-mas de douleurs En ma franchise imprima son œil - la - de.
poco più lento
sub. pp espress.
Là je sentis de dans mes yeus voller Un dous ve - nin qui se vint escou-


poco rit.
pp
a Tempo
-ler Au fond de l'â - me: et de puis cet ou-
poco rit.
espr.
-tra - ge, Comme un beau lis au mois de Juin bles-
più lento
-sé D'un rai trop chaut lan-guit à chef baissé Je me con-
pp espr.
rit. al fine
-sume au plus verd de mon â - ge.
rit. al fine
dim.
pp
8va bassa

Ronsard à sa Muse

Musique de
Maurice DELAGE




p
mf
Ni l'eau rougearde, ou des Frères la ra_ge Qui rompent tout, ne
cresc.
poco
a
poco
mf
ru_ront point à bas
p
Quand
ce vien_dra que mon der_nier tré - pas M'assou_pi - ra d'un somme
m.g.
m.g.
poco
dur à l'heure sous le tom_beau Tout Ronsard n'i_ra pas,
p



Restant de lui la part qui est meil - leu - re.

m.g.

mf

p

poco

Tous - jours, tousjours, Sans que jamais je

p

meu - re, Je vo - le - rai, Cy - gne, par l'U - ni - vers

cresc. poco a poco et poco accelerando

a Tempo

mp

E - ter - ni - sant les champs où je de - meu - re De mes

revenir

a Tempo

mp

mp

lau_riers et de mon nom cou - verts, Pour a_voir

poco rall. a Tempo

p

joint les deux harpeurs di - vers Au doux ba_bil de ma ly_re d'i -

poco rall. *molto*

Trois fois plus lent ♩. = ♪ 88

_voi_re, Que j'ai ren_dus vendô - mois par mes

rall.

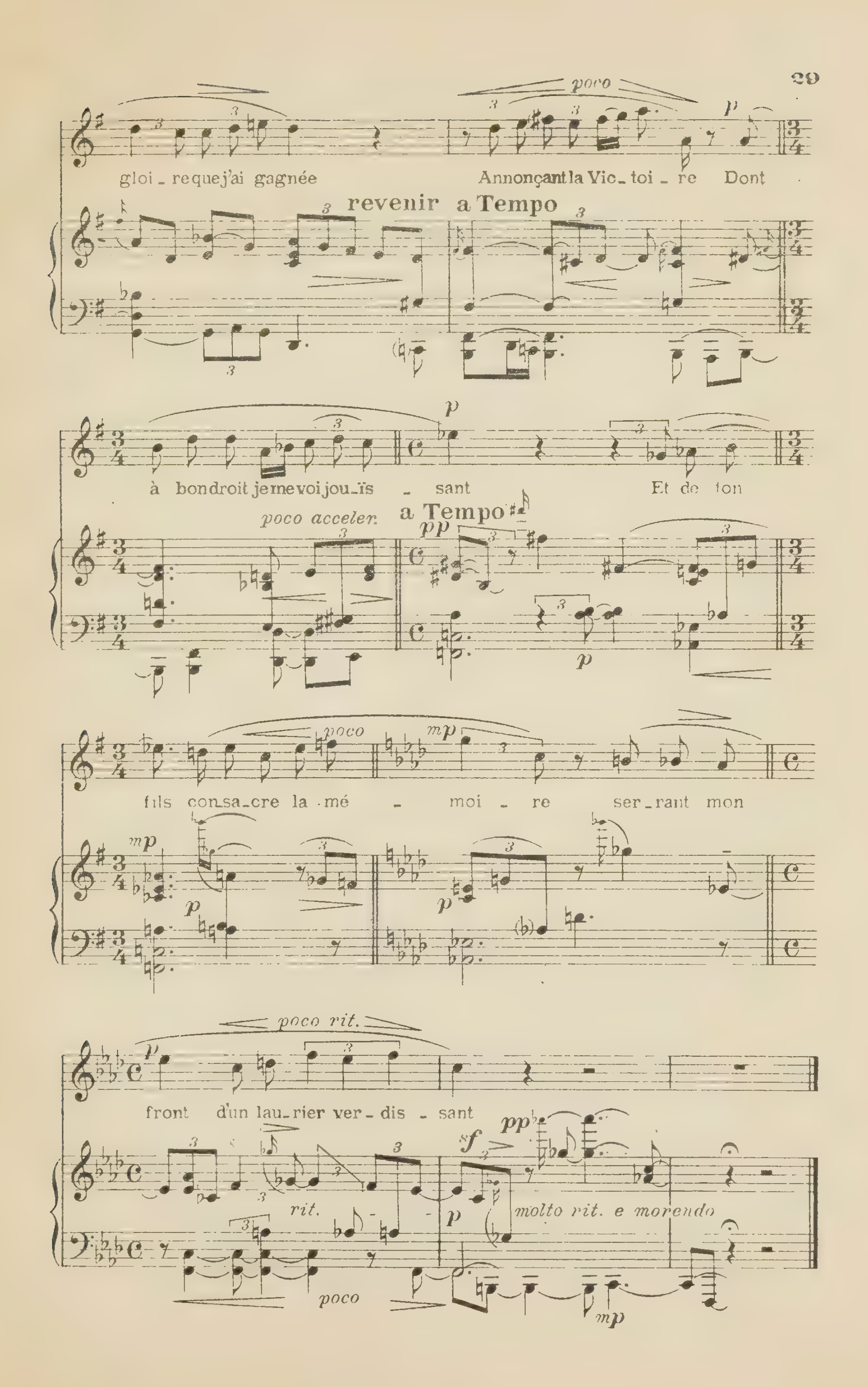
a Tempo ♪ = 88

mf *mp* *poco*

vers. Sus doncques, Muse, emporte au Ciel la

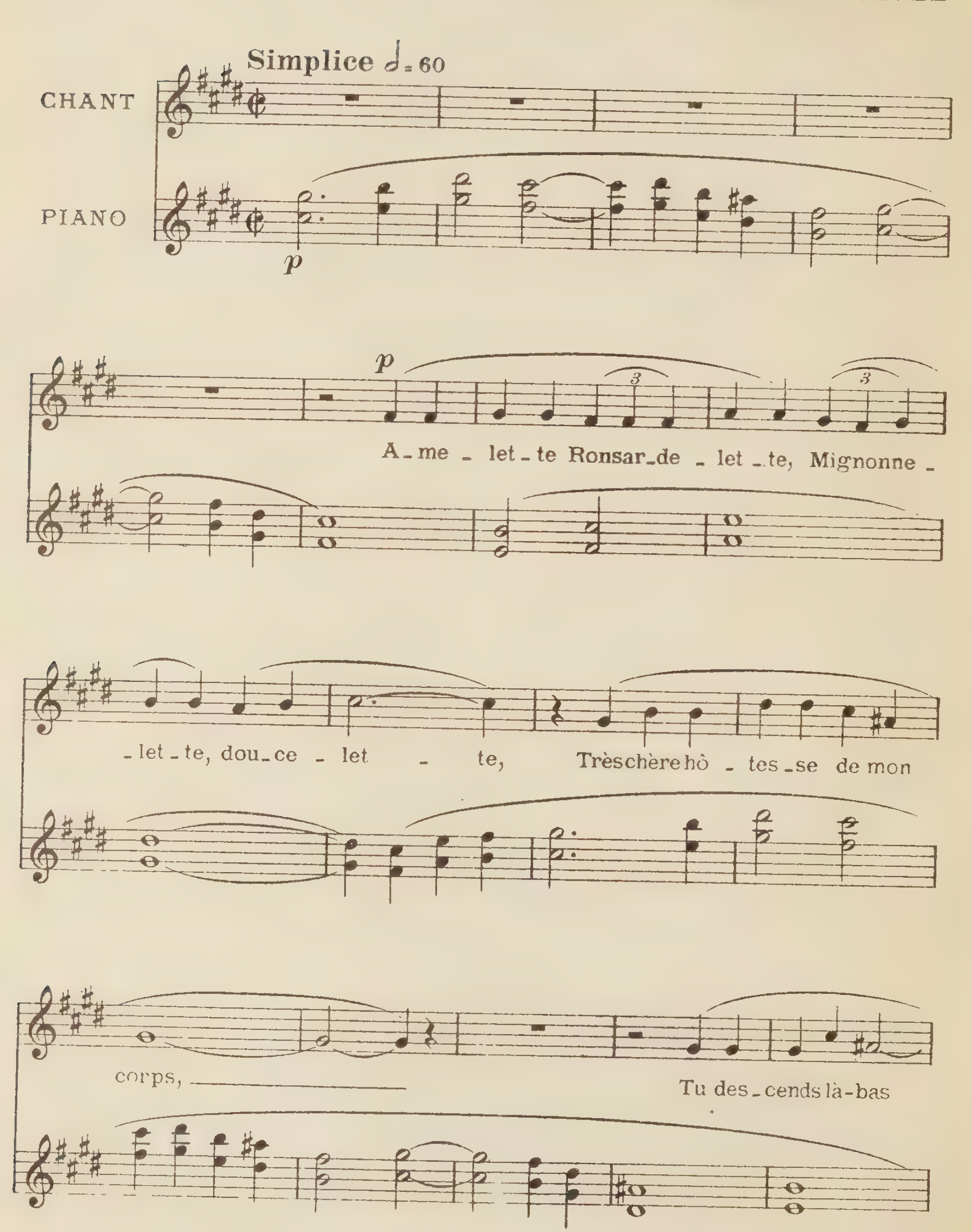
p *poco accel.*

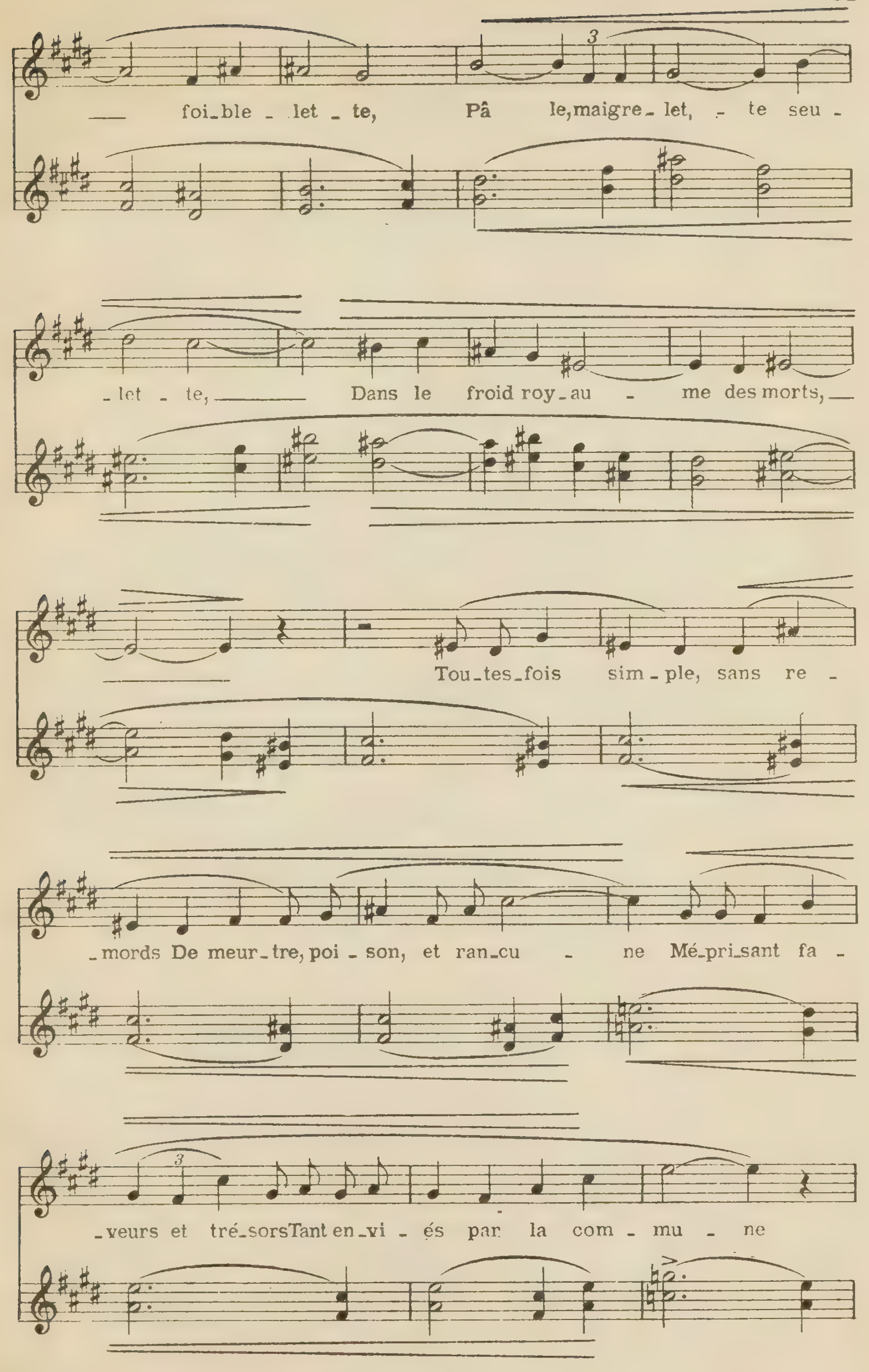
p *p*
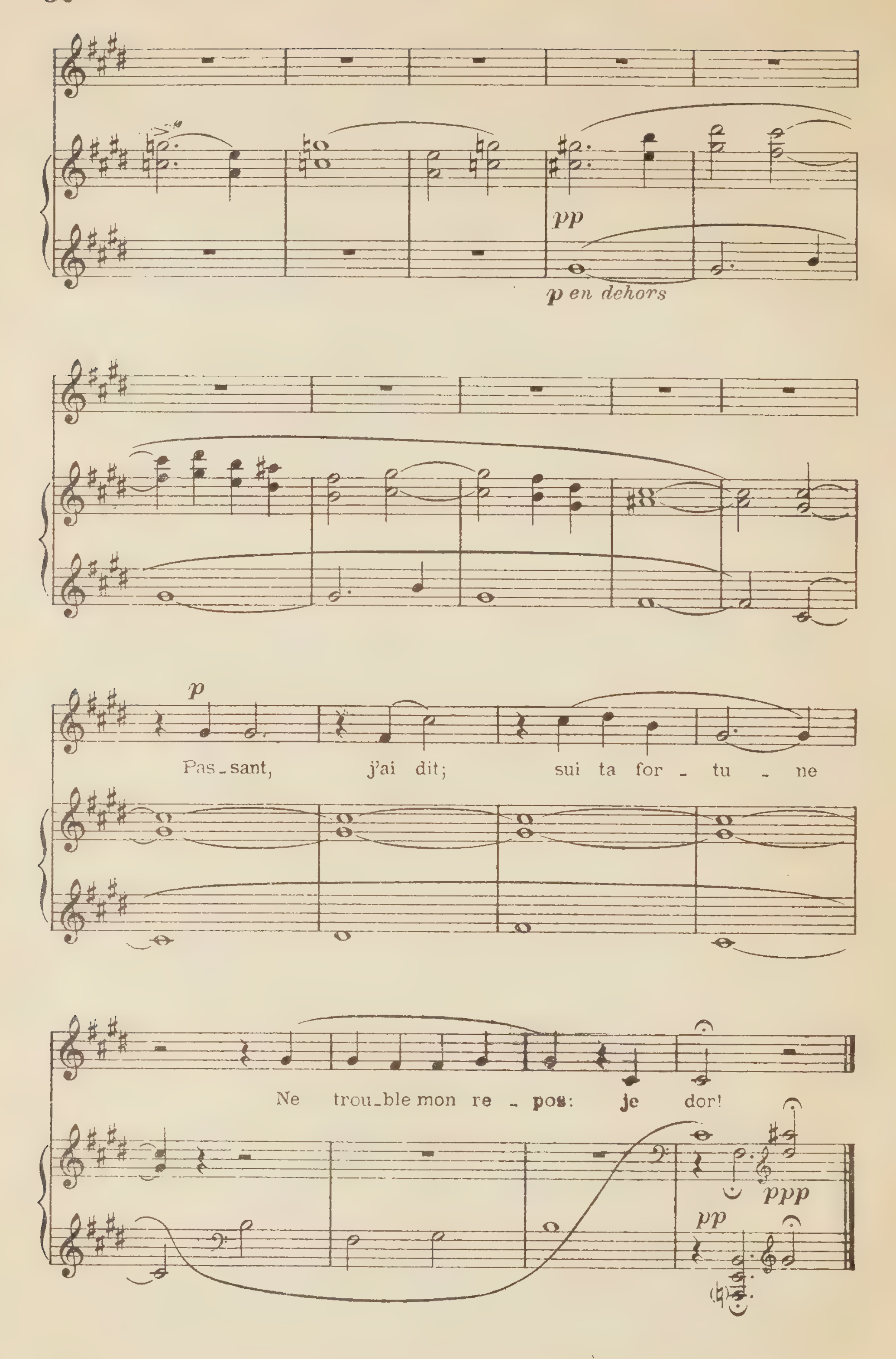

poco
gloi_re que j'ai gagnée
Annonçant la Vic_toi_re Dont
revenir a Tempo
à bon droit je me voi jou_ïs - sant
Et de ton
poco acceler.
a Tempo
fils con_sa_cre la mé - moi - re ser_rant mon
front d'un lau_rier ver - dis - sant
poco rit.
rit.
poco
molto rit. e morendo

Ronsard à son ame

Musique de
Maurice RAVEL




foi_ble _ let _ te, Pâ le, maigre_ let, _ te seu _
_ let _ te, Dans le froid roy_au _ me des morts,
Tou_tes_fois sim _ ple, sans re _
_ mords De meur_tre, poi _ son, et ran_cu _ ne Mé_pri_sant fa _
_ veurs et tré_sors Tant en_vi _ és par la com _ mu _ ne


pp
p en dehors
p
Pas_sant, j'ai dit; sui ta for_tu_ne
Ne trou_ble mon re_pos: je dor!
pp
ppp

TABLE

(1) Propriété de la Maison Durand et Cie, 4, Place de la Madeleine, à Paris.
(2) Propriété de la Maison Senart, 20, Rue du Dragon.
(3) Propriété de la Maison Heugel, 2 bis, Rue Vivienne.
(4) Propriété de la Maison Jôbert, 44, Rue du Colisée.

LA FLEUR DES POÉSIES
DE
PIERRE DE RONSARD
recueillie par
HENRI LONGNON
4 volumes in-8° couronne

LA FLEUR DES MUSICIENS
DE
P. DE RONSARD
recueillie par
HENRY EXPERT
1 album in-4° carré de 100 pages de musique

1000 exemplaires : les 4 vol. sur vergé d'Arches et l'album sur vélin d'Arches, 12
20 exemplaires : les 4 vol. sur grand Hollande et l'album sur vélin d'Arches, ép
5 exemplaires : les 4 vol. sur vieux Japon et l'album sur vélin d'Arches, ép

SOMMAIRE DE L'ALBUM DE MUSIQUE

M
1619
.5
R65R4

La Revue musicale.
Supplément, 1924, Mai
Tombeau de Ronsard
(19,461) 1013922